



28963

।पणी महाराभा

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૨૪૧૮૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૪૧૮૩ કિંમત ૦.૮૫

ગ્રંથનામ સુખાનુ મહારાજના-૨

વર્ગિક ભૃ: ૨૪૮૫૫.૧૧૩

અશોક બાલપુસ્તકમાળા : વર્ષ : ૬ : પુસ્તક : ૨-૩

# આપણી મહાસભા

[ખંડ : બીજો]



લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

ચિત્રકાર : જગમોહન મીસ્ત્રી



સંપાદકો : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

રમણલાલ નાનાલાલ શાહ



આઠ આના

બાલવિનોદ કાર્યાલય

૧૪૯ પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ : મુંબઈ : ૨

આવૃત્તિ પહેલી : માર્ચ : '૪૦



ખીજી : જુલાઈ '૪૩



મુંબાઈ સરકારના કેળવણી ખાતા ને વેસ્ટર્ન  
ઇડિયા સ્ટેટ્સ એજન્સી તરફથી મંજૂર.

૨૪૧૯૩  
☆

અનુક્રમ



ભલામણ ... ..	૪	ખારડોલીની તપાસ...	૨૬
સમાધાન ... ..	૫	એક લાખ કેદી ...	૨૯
કરાર ... ..	૮	હરિજન પ્રવૃત્તિ ...	૩૪
કરાંચીની બેઠક ... ..	૧૦	ધારાસભા પ્રવેશ ...	૩૭
મહાસભાનું સ્વરાજ્ય...	૧૩	નવું બંધારણ ...	૪૨
કરારનો ભંગ ... ..	૧૫	પ્રાંતિક સ્વરાજ્ય ..	૪૭
સિમલાની સમજૂતી ...	૧૯	વિકલનગર...	૫૨
ગોળમેજીમાં ગાંધીજી ...	૨૨	બદુધ નગરી ...	૫૭



: મુદ્રક :

રામદાસ ઈ. પટેલ

૨ જ ની પ્રિન્ટરી

એક સો ઓગણપચાસ : પ્રિન્ટેસ રટ્ટીટ :

: પ્રકાશક :

નાગરદાસ ઈ. પટેલ

ખાલવિનોદ કાર્યાલય

મુંબઈ નં ૨

## પરિચય

મહાસભા આપણા દેશની સૌથી વધારે પ્રભાવશાળી સંસ્થા છે. આમ જનતા ઉપર એનો અજબ કાબુ છે. મહાત્મા ગાંધીજી એના રાહબર છે.

‘પૂર્ણ સ્વરાજ્ય’ એનું ધ્યેય છે. એની પ્રાપ્તિ માટે અનેક કટોકટીમાંથી એને પસાર થવું પડ્યું છે. અત્યારે પણ એવી જ પરિસ્થિતિ છે.

નાનાં બાળકો અને જેનું બાલ માનસ છે એવાં અસંખ્ય સ્ત્રીપુરુષોને માટે મહાસભાનો ઇતિહાસ લખવાનો આ નમ્ર પ્રયાસ છે. ૧૯૩૦ થી ૧૯૩૮ સુધીનાં આઠ વર્ષોનો મહાસભાનો ઇતિહાસ આ ખંડમાં રજુ કર્યો છે.

ચોથા પાન ઉપરની ‘સલામણુ’માં જાણાવેલાં ઘણાં ખરાં પુસ્તકોનો મેં આધાર લીધો છે એટલે તેના લેખકો અને પ્રકાશકોનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

નાગરદાસ ઇ. પટેલ

## ★ ભલામણ ★

**આ** પછી મહાસભાના વિવિધ પ્રસંગોની વિગતવાર હકીકતો બાણુવા માટે નીચેનાં પુસ્તકો વાંચવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. એમાંનાં ઘણાંખરાં નવજીવન કાર્યાલય તથા પ્રસ્થાન કાર્યાલયે પ્રકટ કરેલાં છે.

- ૧ મહાસભાનો ઇતિહાસ : લેખક ડૉ. પદ્માભી સીતારામૈયા. મહાસભાનો ૧૯૩૫ સુધીનો વિગતવાર ઇતિહાસ છે.
- ૨ હિંદી મહાસભાનો ઇતિહાસ : ખંડ : ૧. ૨. ૩. (લુહાણુ મિત્ર પ્રેસ) મહાસભાની શરૂઆતથી ૧૯૩૮ સુધીનો ઇતિહાસ.
- ૩ ખારડોલીના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ : લેખક મહાદેવ દેસાઈ. ખારડોલીના સત્યાગ્રહનો વિગતવાર ઇતિહાસ.
- ૪ આત્મકથા ખંડ : ૧ : ૨ લેખક : ગાંધીજી. ગાંધીજી મહાસભામાં જોડાયા તે પછીનાં મહાસભાની પ્રગતિનાં પ્રકરણો.
- ૫ જવાહરલાલ નહેરૂ : પંડિત જવાહરલાલ, એમની મહાસભાની કામગિરી.
- ૬ ધારાસભાનો કાળો કેર : ધારાસભાના અગરો ઉપર કરેલા હલ્લાનો ઇતિહાસ.
- ૭ એક ધર્મયુદ્ધ : અમદાવાદની મીલ હડતાળને અંગે ગાંધીજીએ ચલાવેલી લડત.
- ૮ ખેડાની લડત : ગાંધીજીની ખેડાની લડતનો ઇતિહાસ.
- ૯ ચંપારણમાં ગાંધીજી : ગાંધીજીએ ચંપારણના નીલવરો સામે ચલાવેલી લડતનો ઇતિહાસ.
- ૧૦ ગોળમેજીમાં ગાંધીજી : ગાંધીજી ગોળમેજીમાં ગયા તે વખતનાં ભાષણો અને અહેવાલ.
- ૧૧ બોરસદની બીરાંગનાઓ : બોરસદમાં પોલીસના ત્રાસ સામે ઝુકેલી સ્ત્રીશક્તિ.
- ૧૨ અસહકાર : અસહકારનો ઇતિહાસ.



☆  
 ☆ આ પણી ☆  
 મહા સભા  
 ☆

ખંડ : બીજો

સમાધાન

[૧૯૩૧]

‘ગાંધીજી જેલમાંથી છૂટ્યા અને એમણે બહાર કયું’ કે ચોક્કી કરવાનો તેમ જ મીઠું પકાવવાનો હકક જતો કરાય એમ નથી. માનભરી રીતે સમાધાન કરવા પોતે તૈયાર છે. એવામાં પંડિત મોતીલાલજીની ગંભીર માંદગીના સમાચાર એમને મળ્યા અને તેઓ અલ્લાખાદ ગયા. કારોબારીના બીજા સભ્યો પણ ત્યાં આચ્યા. કારોબારીએ એવું બહાર કયું’ કે સવિનય ભંગ જરા પણ થીમો ન પડે એવી રીતે ચાલુ રાખવાનો છે: તેમ જ ચોક્કી કરવાનો પ્રબલો અધિકાર છે. વિદેશી કાપડનો બહિષ્કાર તેમજ દારૂ વગરે ફરી પદાર્થોની ચોક્કી ઉપર તેણે ભાર મૂક્યો.’

‘પંડિત મોતીલાલજીને ક્યારે મટયું?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘એ માંદગી એમને માટે જીવલેણ નીકળી. તેઓ ૭ મી ફેબ્રુઆરીએ મરણ પામ્યા. રાજકારણની આંટીધુટીમાંથી પણ ઝડપથી સરળ માર્ગ શોધી કાઢવામાં તેઓ પાવરધા હતા. ગાંધીજીએ ‘ન્યુસ ફોનીકલ’માં લખ્યું હતું કે: ચારે તરફ દમનનો કેર વતી રહ્યો છે. નિર્દોષ માણસો ઉપર વગર કારણે હુમલા થાય છે. આખરૂંદાર માણસોની મિલકતો વગર કારણે તેમની દાદ કે ફરિયાદ સાંભળ્યા વગર ખૂંચવી લેવાય છે.

સ્રીઓના એક સરઘસને તાજેતરમાં જબરજસ્તીથી વીખેરવામાં આવ્યું છે, એટલું જ નહિ પણ તેમના વાળ ખેંચીને ભારે બૂટાથી લાતો મારવામાં આવી છે. આવું દમન ચાલુ રહે તો મહાસભા માટે સહકાર કરવો અશક્ય થઈ પડે.'



‘ગોળમેજીનું શું થયું?’ ઈંદુએ સવાલ કર્યો.

‘આ અરસામાં એના ૨૬ પ્રતિનિધિઓ હિંદ પાછા ફર્યા અને તેમણે મહાસભાને બીજી ગોળમેજીમાં બેઠાવા આગ્રહ કર્યો. ગાંધીજીએ વાઇસરૉયને કાગળ લખ્યો.’

પંડિત મોતીલાલ નહેરુ

‘શી બાબતનો?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘એમાં એમણે દેશમાં ચાલતા પોલીસના જુલમ બાબત તેમ જ ૨૧ મી જાન્યુઆરીએ બોરસદમાં સ્રીઓના સરઘસ ઉપર પોલીસે કરેલા હુમલા તરફ વાઇસરૉયનું ધ્યાન ખેંચ્યું ને તપાસની માગણી કરી.’

‘એ કબુલ થઈ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘સરકારે ના પાડી. ગાંધીજીએ વાઇસરૉય સાથે ૩૫૩ મળી તે વાત કરવા ઇચ્છા બતાવી. વાઇસરૉયે તરત જ તારથી જવાબ આપ્યો ને ગાંધીજીને મળવા બોલાવ્યા. ૧૭ મી ફેબ્રુઆરીએ ગાંધીજી વાઇસરૉયને મળ્યા, અને ચાર કલાક સુધી બંને જણ વચ્ચે વાતચીત ચાલી.’

‘શું નક્કી થયું?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘સમાધાનની સામાન્ય શરતો. એમાં રાજદ્વારી કેદીઓની



મુક્તિ, જપ્ત થએલી મિલકતો પાછી આપવી, રાજનામાં આપ્યાં હોય તેમને પાછા નોકરીએ લેવા વગેરે વાતોનો સમાવેશ થવો જોઈએ. એ ઉપરાંત પોલીસના જીલ્લોની તપાસ માટેની માગણી ઉપર ગાંધીજીએ ભાર મૂક્યો. ત્રણ દિવસ સુધી બંનેની વાતચીતો ચાલુ રહી. વાઈસરોયે ગાંધીજીની શરતો વિલાયત મોકલી અને ત્યાંથી જવાબ મળ્યા પછી એમણે ગાંધીજીને ૨૭ મી ફેબ્રુઆરીએ ફરી પાછા બોલાવ્યા. બંને વચ્ચે સાડાત્રણ કલાક સુધી વાતચીત થઈ. બેઉએ છૂટથી વાટાઘાટ કરી પણ કશો નિર્ણય થયો નહિ. ૧ લી માર્ચે ગાંધીજી વાઈસરોયને ફરી મળ્યા, અને સમાધાનની વાતો થઈ.

‘સમાધાનની વિગતોની?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘હારતો. ચોક્કી વિશે સ્પષ્ટ નિયમ કરવામાં આવ્યો. દંડ વસૂલ કરવાના હેતુથી મૂકવામાં આવેલી વધારાની પોલીસ બાબત એમ ઠરાવવામાં આવ્યું કે હવે પછી દંડ વસૂલ નહિ થાય તેમજ વસૂલ થએલો દંડ પાછો નહિ અપાય. કેદીઓના છૂટકારા બાબત ઉદાર નીતિ ગ્રહણ કરવાનું વાઈસરોયે વચન આપ્યું, તેમ જ કેટલાક વ્યક્તિગત દાવા તપાસવાનું પણ વચન આપ્યું.’

‘જપ્ત થએલી મિલકતોનું શું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘એ બાબત એમ ઠરાવવામાં આવ્યું કે વેચાઈ ગયેલી મિલકતો પાછી નહિ અપાય. છતાં એ બાબત ગાંધીજીને પ્રાંતિક સરકારોને મળી લેવાની સૂચના થઈ.’

‘મીઠાનું શું થયું?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘કુદરતી રીતે થયેલા મીઠામાંથી મફત મીઠું એકઠું કરવા દેવાની છૂટ આપવાનું વચન વાઈસરોયે આપ્યું. માત્ર પોલીસના જીલ્લોની તપાસના મુદ્દા ઉપર સરકારે નમતું ન આપ્યું.’

‘બારડોલીના ખેડૂતોની જમીનો પાછી આપવાનું શું થયું?’  
અશોકે પૂછ્યું.

‘એ બાબત ખૂબ ચર્ચા થઈ. એ વિષયમાં જે કંઈ નક્કી કરવામાં આવે તેમાં સરદાર વલ્લભભાઈની અનુમતિ હોય તો સારું એવી ગાંધીજીની ધચ્છા હતી. વાઈસરૉયને પણ કેટલીક મુશ્કેલી હતી. મુંબાઈ સરકારને એમણે કાગળ લખ્યો હતો કે ખેડૂતોને એમની ખાલસા થએલી જમીનો પાછી આપવા બાબત પોતે માગણી કરશે નહિ. આ ઉપરથી વાઈસરૉય એ બાબત મુંબાઈ સરકારને લખવા નારાજ હતા. વળી આ વાટાઘાટ ચાલતી હતી એ દરમિયાન એ વાતની ચર્ચા કરવા મુંબાઈ સરકારના મહેસુલ ખાતાનો મંત્રી દિલ્હી આવ્યો હતો.’

‘સમાધાન ક્યારે થયું?’

‘ત્રીજી માર્ચે બંને પક્ષ વચ્ચે સમાધાન થયું.’

‘બધાંને તે પસંદ પડ્યું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘સરદાર વલ્લભભાઈને જમીન વિષેના સમાધાનથી સંતોષ ન હતો. પંડિત જવાહરલાલને બંધારણની કલમથી સંતોષ ન હતો. કેદીઓના પ્રશ્નનું સમાધાન કાઢીને ગમતું ન હતું. પણ સમાધાન એટલે કંઈક માંડવાળ તો હોય જ ને!’

‘બધું ધારેલું ઓછું જ થાય છે!’ કમળા બોલી.

‘ગાંધીજીએ કારોબારીના દરેક સભ્યને પૂછ્યું હતું કે મારે કેદીઓના, ચોડીના, જમીનોના, કાંઈ પણ એક સવાલ પર કે બધા સવાલો ઉપર સમાધાન તોડી નાખવું કે કેમ?’



કરાર

[૧૯૩૧]

‘તા. પાંચમી માર્ચે ગાંધીજી અને વાઈસરૉય વચ્ચે થએલા કરાર પ્રગટ થયા. એ વખતના વાઈસરૉય લૉર્ડ ઇરવીન

હતા તેથી એ કરારો ગાંધી-ધરવીન કરારો તરીકે જાણીતા છે. એની એકંદરે ૨૧ કલમો છે.’

‘મુખ્ય વિગતો શી હતી?’ કમળાએ સવાલ કર્યો.

‘વાઇસરોય અને ગાંધીજી વચ્ચે જે વાતચીતો થઈ છે તેને પરિણામે એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે કે સવિનય ભંગની હિલચાલ બંધ થાય. મહાસભા ગોળમેજીમાં ભાગ લે. બહિષ્કાર મોકુફ રખાય.’

‘ચોકીનું શું થયું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘કાયદાએ છૂટ આપેલી હોય તેની મર્યાદામાં રહીને શાન્ત પણે દારૂ તથા કેરી ચીજો અથવા પરદેશી માલના વાપરની સામેની ચોકીની છૂટ અપાઈ.’

‘પોલીસના જુલમોનું શું થયું?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘ગાંધીજીએ એ સંબંધી બહાર તપાસની જરૂર જણાવી હતી પણ તેમ કરવાથી શાન્ત વાતાવરણ ઉભું કરવામાં મુશ્કેલી આવે એટલે ગાંધીજીએ એ વાતનો આગ્રહ ન કર્યો. અધૂરા દાવાઓ પાછા ખેંચી લેવાનું તેમ જ દંડની વસૂલાત બંધ કરવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. જે દંડ વસૂલ થયા હોય તે પાછા નહિ અપાય એમ પણ નક્કી થયું. જમીન મહેસુલ નહિ ભરવાથી જપ્ત થયેલી મિલકત સરકારના કબજામાં હશે તે પાછી આપવામાં આવશે. બગાડને માટે વળતર નહિ અપાય, તેમ જ સ્થાવર મિલકત ખીજ પક્ષને અપાઈ હશે તેમાં સરકાર વચ્ચે નહિ પડે.’

‘પટેલ તલાટીઓનું શું થયું?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘જે સરકારી નોકરો અને પટેલ તલાટીઓએ રાજીનામાં આપ્યાં છે તેઓ ફરી નોકરી મેળવવા માટે અરજ કરશે તો તેમને નીમવાની બાબત સરકાર ઉદાર નીતિ રાખશે.’

‘અને મીઠાનું શું ઠરાવ્યું ? એમાં કંઈ રાહત મળી ?’  
અશોકે પૂછ્યું.

‘ગરીબ વર્ગને રાહત આપવા સારૂ મીઠું ભેગું થઈ શકે  
કે પકવી શકાય એવાં સ્થળોની નજીકમાં વસનારાઓને પોતાના  
ગામડાની અંદર જ ઘરના વપરાશ સારૂ મીઠું ભેગું કરવાની  
અથવા પકવવાની છૂટ આપવામાં આવી.’

‘અને કેદીઓનું શું થયું ?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘સવિનય ભંગની હીલચાલના તેમ જ હિંસાની ઉશ્કેરણી  
ન હોય એવા ગુનાઓ માટે કેદ ભોગવતા બધા કેદીઓને છોડી  
મુકવામાં આવ્યા.’

‘ત્યારે તો એક રીતે મહાસભાનો વિજય થયો ગણાય.’  
કમળા બોલી.

‘એમ જ.’



કરાંચીની બેઠક

[૧૯૩૧]

‘સમાધાન થયું કે તરત જ સવિનયભંગની લડત અને  
બ્રિટિશ માલના બહિષ્કારની હીલચાલ બંધ કરવાની મહાસભાની  
સમિતિઓને સૂચના અપાઈ. સરકારે પણ બધી સમિતિઓ  
સામેનો પ્રતિબંધ ઉઠાવી લીધો એટલે તે પાછી કામ કરતી  
થઈ ગઈ. ચોકીની બાબતમાં પણ એવી સૂચનાઓ અપાઈ કે  
એમાં બળબળાઈ, ધમકી, વિરોધી દેખાવો કે સામાન્ય કાયદા  
પ્રમાણે ગુનો ગણાય એવું કંઈ પણ હોવું ન જોઈએ.’

‘આ વરસની બેઠક ક્યાં ભરાઈ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘કરાંચીમાં. સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ એના પ્રમુખ હતા.

અત્યાર સુધી મહાસભાની બેઠકો ડીસેંબરની આખરે ભરાતી તેને



સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ

બદલે ફેબ્રુઆરીની આખરે કે માર્ચની શરૂઆતમાં ભરવાનું લાહોરની બેઠકમાં ઠરાવવામાં આવ્યું હતું. સમાધાન માર્ચની શરૂઆતમાં થયું તેથી બેઠક માર્ચની આખરે મળી શકી. સરદાર વલ્લભભાઈએ પ્રમુખ તરીકેના ભાષણમાં જણાવ્યું કે એમના જેવા એક બેઠકને પ્રમુખ તરીકે નીમવામાં એમની પોતાની નહિ પણ સવિનય ભંગની લડતમાં મોટો ભાગ લેનાર ગુજરાતની કદર કરવામાં આવી છે. એમણે ગાંધી-ધરવીન કરારોનું મહત્વ સમજાવ્યું

તેમજ મહાસભાવાદીઓની ફરજો પણ સમજાવી. કરાંચીની બેઠકે શોકના વાતાવરણમાં મળી હતી.

‘શાથી?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘ભગતસિંહ, રાજગુરુ અને સુખદેવ નામના ત્રણ જુવાનોને વડી ધારાસભામાં ઔઘા નાખવા બદલ ફાંસીની સજા કરવામાં આવી હતી. એમને બચાવવા માટે તથા એ સજા રદ કરાવવા સારા ગાંધીજીએ વાઘસરોય સાથેની વાટાઘાટ વખતે પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો હતો, છતાં તેમાં એમને સફળતા મળી ન હતી. એ ત્રણેને કરાંચીની બેઠક મળી એ અરસામાં જ ફાંસી અપાઈ હતી. મહાસભાએ એને માટે એક ઠરાવ પસાર કર્યો.’

‘કયી રીતનો?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘કોઈ પણ જાતની રાજકીય હિંસાથી અલગ રહીને તથા

તેના તરફ નાપસંદગી બતાવવા છતાં સરદાર ભગતસિંહ અને તેના સાથીઓના શૌર્ય તેમ જ બલિદાનની મહાસભા પ્રશંસા કરે છે. એ ઉપરાંત શોકનું બીજું પણ કારણ હતું.

‘શું ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘એક વખતે જ કાનપુરમાં હિંદુ-મુસલમાનનું ગંભીર હુલ્લડ શરૂ થયું હતું. એ હુલ્લડમાં ત્યાંના બહુતાં કાર્યકર્તા શ્રી. ગણેશશંકર વિદ્યાર્થીનું ખૂન થયું હતું. એ હુલ્લડમાં આશરે ૧૬૬ માણસો મરાયાં હતાં અને ૪૮૦ ને ઝખ થઈ હતી.’

‘મહાસભાએ શું કર્યું ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘મહાસભાએ ગણેશશંકર વિદ્યાર્થીના મરણ બદલ બેઠ બહાર કર્યો અને આ ઝગડાનાં કારણો શોધી કાઢવા તથા બંને કામો વચ્ચે ભાષચારો વધારવા એક સમિતિ નીમી.’

‘કારણોનું શું થયું ?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘મહાસભાએ એને મંજુરી આપી અને પોતાનું પૂર્ણ સ્વરાજ્યનું ધ્યેય અખંડિત રહે છે એમ બહાર કર્યું.’

‘ગોળમેજી બાબત શું નક્કી થયું ?’ કમળાએ સમ્રાલ કર્યો.

‘એમાં ભાગ લેવાનું ઠરાવ્યું, અને ગાંધીજીને તથા તેમની આગેવાની નીચે કામ કરવા કારોબારી નીમે એવા પ્રતિનિધિઓને ગોળમેજીમાં મોકલવાનું ઠરાવ્યું. ખાદી વિષે પણ ઠરાવ કરવામાં આવ્યો. ખેડૂતોને નવરાશના વખતમાં સહાયક ઉદ્યોગ પૂરો પાડે એવા એકમાત્ર સાધન તરીકે રેલિયાને ઓળખાવવામાં આવ્યો. લોકોને પરદેશી કાપડ ન ખરીદવાની અને વેપારીઓને તે ન વેચવાની તેમજ તેનો વેપાર છોડી દેવાની વિનંતિ કરવામાં આવી.’

‘એ ઉપરાંત બીજા ઠરાવો પણ થયા હશે જ ?’ ઇંદુ બોલી.

‘હાસ્તો. બીજા ઠરાવોમાં પ્રજના મૂળ હકકો બાબતનો ઠરાવ મળ્યો. અગત્યનો હતો, એટલે તેની રૂપરેખા નક્કી

કરી એ ઠરાવ ઘડવાનું કામ મહાસમિતિને સોંપાયું હતું. મહાસમિતિએ એ ઠરાવ સુધારા વધારા સાથે ૧૯૩૧ ના ઑગસ્ટમાં પસાર કર્યો હતો. એમાં મહાસભાએ કલ્પેલા સ્વરાજ્યનો ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો હતો.’

‘ત્યારે તો એ ઘણા ઉપયોગી ગણાય.’ કમળા બોલી.

‘જરૂર.’



## મહાસભાનું સ્વરાજ્ય

[૧૯૩૧]

‘મહાસભાએ કલ્પેલા સ્વરાજ્યનો જાહેર પ્રજા માટે શો અર્થ છે એનો તેમને ખ્યાલ આવી શકે તથા તેઓ સહેલાઈથી સમજી શકે તે સાર મહાસભા જાહેર કરે છે કે તેના તરફથી જે કોઈ બંધારણ કબૂલ કરવામાં આવે તેમાં નીચેની બાબતોનો સમાવેશ થવો જોઈએ, અથવા તે અમલમાં મુકવાની સ્વરાજ્ય સરકારને સત્તા મળવી જોઈએ.’

‘કયી બાબતો?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘પોતાના વિચારો દર્શાવવાની, તથા સભાઓ ભરવાની સ્વતંત્રતા હશે. પોતાનો ધર્મ માનવાની તથા તે પાળવાની સ્વતંત્રતા હશે. કાયદાની નજરે, ધર્મનો, નાતજાતનો, કામનો, કે સ્ત્રી પુરુષનો ભેદ નહિ રખાય. સૌ દેશજનના સરખા હકકો અને દરજ્જો ગણાશે. હથિયાર રાખવાની છૂટ રહેશે. કોઈ પણ માણસની સ્વતંત્રતા છીનવી નહિ લેવાય. બધા ધર્મો બાબત સરકાર નિષ્પક્ષતા બળવશે. ઉમ્મર લાયક દરેક માણસને મત આપવાનો અધિકાર હશે. પ્રાથમિક કેળવણી મફત અને ફરજિયાત હશે. કોઈને ઈલકાઓ નહિ અપાય. ફાંસીની સજા નાબૂદ થશે;

તેમ જ કાષ્ઠપણુ હિંદી હિંદુસ્તાનમાં ગમે ત્યાં જઈ શકશે, વસી શકશે તેમ જ વેપાર ધંધો કરી શકશે.’

‘આ તો ખુબ પ્રભના મૂળ હકકો કેવા હશે તે જણાવ્યું. એમાં મજૂરવર્ગનું હિત કેવી રીતે જળવાશે?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘સમાજની આર્થિક રચનામાં એવો ફેરફાર થશે કે જેથી દરેક જણ સારી અને સુધડ રીતે પોતાનું જીવન ગુજારી શકશે. સરકાર મજૂરોના હિતની રક્ષા કરશે તેમ જ એવા કાયદા કરશે કે જેથી મજૂરો સારી રીતે રહી શકે એવો એમને પગાર મળે. મજૂરોના કલાકો ઘટાડશે તેમ જ માલિકો અને મજૂરો વચ્ચેની તકરારોનો નીવેડો લાવવાની ઝડપી વ્યવસ્થા થશે. મજૂર સ્ત્રીઓને ઘટતી સગવડો અપાશે. નિશાળે જવા જેવી ઉમ્મરનાં બાળકોને મજૂરોમાં રોકવાની ખંધી થશે, તેમ જ મજૂરોને પોતાનાં મહાજનો ખાંધવાની છૂટ રહેશે.’

‘એ હિસાબે મજૂરોને સારો લાભ થશે.’ ઇંદુ બોલી. ‘એ જ રીતે ખેડૂતોને પણ લાભ મળશે ખરો?’

‘જરૂર. જમીન મહેસુલની તેમ જ ગણતારની રીતમાં સુધારો થશે તથા એ ઘટાડવામાં આવશે. દેવાદારીમાંથી ખેડૂતોને રાહત અપાશે તેમ જ વ્યાજખોરી ઉપર અંકુશ મૂકાશે.’

‘અને દારૂનું શું થશે?’ અશોકે સવાલ કર્યો.

‘દારૂ તથા દરેક પ્રકારની કેરી ચીજોની દવાના ઉપયોગ સિવાય સદંતર ખંધી કરવામાં આવશે. એ અરધોઅરધ ઓછું કરી નખાશે. સરકારી નોકરોના પગારો ઘટાડવામાં આવશે. સામાન્ય રીતે માસિક પાંચસો રૂપિયા કરતાં વધારે પગાર આપવામાં નહિ આવે.’

‘મીઠાની છૂટ હશે ખરી કે?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘હાસતો. એને માટે તો આખી લડત લડાઈ. હિંદુસ્તાનમાં



બનાવવામાં આવતા મીઠા ઉપર વેરો નાખવામાં આવશે નહિ. દેશી કાપડને સરકાર રક્ષણ આપશે અને એ હેતુથી પરદેશી કાપડ તથા સુતરનો બહિષ્કાર કરવાની તથા જરૂરી ઉપાયો લેવાની સરકારની નીતિ હશે. દેશી ઉઘોગધંધાઓને પરદેશીની હરીફાઈ સામે રક્ષણ અપાશે. રાષ્ટ્રીય હિતની દ્રષ્ટિએ હુંડિયામણુ ગોઠવાશે. જળમાર્ગો, રેલ્વે, વહાણવટું તેમ જ ચાવીરૂપ ઉઘોગો ઉપર સરકારનો કાબુ રહેશે. હિંદીઓને લશ્કરી તાલીમ અપાશે કે જેથી પગારદાર લશ્કર ઉપરાંત દેશના રક્ષણ માટે બીજી અવસ્થા પણ થઈ શકે.’

‘આમ થાય તો તો ઘણું જ સારું.’

‘અને એવું કરવાના મહાસભાના મનોરથ છે.’



## કરારનો ભંગ

[૧૯૩૧]

‘ગોળમેજીમાં ભાગ લેવા પોતાતા પંદર પ્રતિનિધિ મોકલવાનો કારોબારીના કેટલાક સભ્યોનો અભિપ્રાય હતો. સરકાર પણ વીસેક સભ્યો સુધીની સગવડ કરવા તૈયાર હતી. એને તો એકને બદલે વીસ જણ જાય એ વધારે ફાવતી વાત હતી.’

‘પછી શું નક્કી થયું?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘ગાંધીજીને એકલાને જ હિંદના પ્રતિનિધિ તરીકે ગોળમેજીમાં મોકલવાનું નક્કી થયું. ઘણા માણસો કરતાં ગાંધીજી એકલા જ હિંદનો દાવો ઘણી સારી રીતે રજૂ કરી શકે એમ હતું.’

‘નોકરશાહીને સમાધાન ગમ્યું ખરું?’ કમળાએ સવાલ કર્યો.

‘જરા પણ નહિ. એને તો એ કરારોમાં પોતાની આખર જતી રહેતી લાગી. આમ હોવાથી એ કરારનો અમલ શાની કરે! વળી અધુરામાં પૂરું વાઘસરોય પણ બદલાયા. લૉર્ડ ઇરવીન ગયા અને લૉર્ડ વિલિંગ્ડન આવ્યા. લૉર્ડ ઇરવીને ગાંધીજીને કૈંક વચનો આપ્યા હતાં. સોલાપુરના કેદીઓને છોડવાનું, ખારડોલીના ખેડૂતોની જમીનો પાછી અપાવવામાં મદદ કરવાનું અને ખીજાં પણ. લૉર્ડ ઇરવીન ગયા અને એમનાં વચનો પણ એમની સાથે લેતા ગયા. નવા વાઘસરોયને એ વાતની ખબર ન હતી અને ખબર હોય તોય એની એમને કશી પડી ન હતી. એ સાથે એમને લેવા દેવા ન હતી.’

‘ત્યારે તો નોકરશાહીનું ચઢી જ વાગેને!’ અશોક બોલ્યો.

‘અને થયું પણ એવું જ. મહાસભા કરારનો કાળજીથી અમલ કરતી હતી અને નોકરશાહી તેનો જોડેચોક ભંગ કરતી હતી. રાષ્ટ્રધ્વજને ઊતારાવવામાં આવતા હતા. જાહેર સભાઓ ખળખળરીથી વીખેરવામાં આવતી હતી. સરઘસો ઉપર લાઠીથી હુમલા થતા હતા. ચોકીની બંધી ફરમાવવામાં આવતી હતી. વકીલો પાસે બાંહેધરી માગવામાં આવતી હતી. લડતના કેદીઓને છોડવામાં ઢીલ થતી હતી અને કેટલાકને છોડવામાં આવ્યા ન હતા. નાની મોટી અનેક કનડગતો ચાલુ જ હતી.’

‘ખારડોલીનું શું થયું?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘ચાલુ મહેસુલના ૨૨ લાખ રૂપિયામાંથી ૨૧ લાખ રૂપિયા મહાસભાના આગ્રહથી ભરાઈ ગયા હતા. બાકીના એક લાખ ભરવાની કેટલાક ખાતેદારોની અશક્તિ હતી. તેમની જમીનમાં પાકયું ન હતું. લડતને અંગે એમણે ખૂબ જ તુકશાન વેઠ્યું હતું; છતાં સરકારે બાકીનું મહેસુલ વસુલ કરવા દબાણનાં પગલાં લીધાં, ઠંડ કર્યાં અને પોલીસની મદદથી એમનાં ઘરોને

ઘેરો ઘાલીને વસલાત કરવા માંડી.’

‘ગાંધીજીએ એ સંબંધી ફરિયાદ તો કરી જ હશે.’  
કમળા બોલી.

‘જરૂર. એમણે મુંબઈ સરકારને લખ્યું ત્યારે એણે જવાબ આપ્યો કે ખાતેદારોની અશક્તિ પ્રવાર થવી જોઈએ. જપ્તી માત્ર એક જ દાખલામાં થઈ છે. કેટલુંક મહેસુલ મુલતવી રાખ્યું છે ને થોડું માફ પણ કર્યું છે. પોલીસ તો માત્ર મામલતદાર અથવા મહેસુલી અધિકારીનું રક્ષણ કરવા કે જપ્ત થયેલી મિલકત સાચવવા પ્રતી રખાઈ હતી.’

‘સરકારને કરાર મુજબ ચાલવાની ફરજ પાડી ન શકાય?’  
અશોકે સવાલ કર્યો.

‘ગાંધીજીએ એને માટે લવાદીનો સવાલ ઊભો કર્યો. એમણે સરકાર તરફનો એક અને મહાસભાનો એક, એમ બે માણસોનું પંચ નીમવાનો આગ્રહ કર્યો.’

‘સરકારે તેમાં સંમતિ આપી?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘એનો જવાબ ગૃહમંત્રીએ એવો આપ્યો કે એ રીતે રાજવહિવટને લગતા સવાલ લવાદ પંચને સોંપી ન શકાય. સરકાર પોતાની સ્વતંત્રતા ઉપર એ રીતે અંકુશ મુકવા તૈયાર ન હતી.’

‘ગાંધીજીએ પછી શું કર્યું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘એમણે કરારભંગની વિગતવાર યાદી વાઘસરોયને મોકલાવી. સરકારે એની તપાસ કરવાની ખાત્રી આપી.’

‘તો તો ઠીક.’ ઈંદુ બોલી.

‘પણ નવી નવી ફરિયાદો આવે જ જતી હતી. સ્થાનિક સરકારો એનો નિકાલ કરવામાં તદ્દન બેદરકાર હતી. એમને લગતી બાબતોમાં વચ્ચે પડવા વડી સરકાર તૈયાર ન હતી.

એતું કામ પણ ધીર હતું; એટલે ગાંધીજીએ વાઘસરોયને લખ્યું કે આ બધા સંનેગો જોતાં, તેમ જ પંચ બાબત ના પાડવાથી ઊભી થયેલી સ્થિતિ જોતાં મને એમ લાગે છે કે મારે ગોળમેજીમાં ભાગ ન લેવો. એ બાબત છેવટનો નિર્ણય કરતાં પહેલાં મેં તમને બબર આપી છે.’

‘પછી વાઘસરોએ શું કર્યું?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘એમણે દીલગિરી બતાવી અને ગાંધીજી પાસે છેવટનો નિર્ણય માગ્યો.’

‘અને એમણે તો ના જ પાડી હશે!’

‘એમ જ. સાફ શબ્દોમાં ગાંધીજીએ જણાવી દીધું કે મેં મારાથી બનતું કર્યું; પણ મારો પ્રયત્ન અફળ ગયો! વાઘસરોએ ગાંધીજીનો એ નિર્ણય વડા પ્રધાનને જણાવ્યો.’

‘ગાંધીજી એવા નિર્ણય ઉપર શાથી આન્યા? એનાં મહત્વનાં કારણો કયાં હતાં?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘કરારભંગ તેમ જ બારડોલીમાં લેવાયલાં બપ્તાનાં પગલાં. મુંબાઈ સરકારે કબ્બલ કર્યા કરતાં પોલીસનો વધુ ઉપયોગ થયો હતો એ પુરવાર કરવા મહાસભા તૈયાર હતી. બપ્તાથી વસુલ થયેલું મહેસુલ એક લાખ રૂપિયા જેટલું ન હતું; પણ અમલદારોને તો એમની પોતાની આબરૂ સાચવવી હતી, અને દાખ બેસાડવો હતો. આ ઉપરાંત સરકારે ગોળમેજીમાં જવાને ડૉ. અન્સારીને આમંત્રણ ન આપ્યું, એ પણ એક કારણ હતું. લૉર્ડ ઇરવીને ગાંધીજીને વચન આપ્યું હતું કે તેઓ પંડિત માલવિયા, સરોજની નાયડુ અને ડૉ. અનસારીને ગોળમેજીમાં પ્રતિનિધિ તરીકે આમંત્રણ આપશે. પંડિત માલવિયા અને સરોજની નાયડુને નીમવામાં આવ્યા, પણ ડૉ. અનસારીની નીમણુંક ન થઈ. લૉર્ડ વિલિંગ્ડન એ બાબતમાં

જૂટી પડ્યા. ડૉ. અન્સારી ગોળમેળમાં જઈને મુસ્લીમોનો વિરોધ પક્ષ રજુ કરે એ એમને ફાવતી વાત ન હતી.’

‘ગાંધીજીનું જવાનું આ રીતે અટકી પડવાથી નોકરશાહીને સંતોષ થયો હશે!’ અશોક બોલ્યો.

‘ગાંધીજીએ જાહેર કુયું કે અહીંના ઊંચા દરજ્જાના અમલદારો—સિવિલિયનો—ગોળમેળમાં હું હાજરી આપું એવું ઇચ્છતા જ નથી. એમણે વાઇસરૉયને પૂછાવ્યું કે તેઓ હવે સંધીને રદ થયેલી ગણે છે કે મહાસભા ગોળમેળમાં ભાગ ન લે છતાં પણ એ ચાલુ રહેવાની છે?’

‘નોકરશાહીની ઇચ્છા તો મહાસભાના કાર્યકર્તાઓને અને મહાસભાની સામાન્ય પ્રવૃત્તિઓને કચડી નાખવાની જણાય છે!’ કમળા બોલી.



## સિમલાની સમજતી

[૧૯૩૧]

‘ગાંધીજીના કાગળનો જવાબ આપતાં વાઇસરૉયે લખ્યું કે મહાસભાએ ગોળમેળમાં ભાગ લેવાની ના પાડવાથી સમાધાનનો અર્થ સર્યો નથી, છતાં સરકાર કોઇપણ જાતનાં આગળનાં પગલાં નહિ લે.’

‘ત્યારે તો સરકારને પણ લડત જોઇતી ન હતી, એમ જ ને?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘હાસતો. એની ઇચ્છા તો કોઇ પણ રીતે સમજવીને ગાંધીજીને વિદાયત મોકલવાની હતી. મહાસભા તો સમાધાનીનું પાલન કરતી જ હતી. એટલે વાઇસરૉયની વલણ જોઇને બધી બાજતો વિષે ખુલાસાથી વાતચીત થઇ શકે તે સારૂ ગાંધીજીએ

વાઘસરૌચ પાસે મુલાકાત માગી. એનો તરત જ હકારમાં જવાબ મળ્યો, એટલે ગાંધીજી, સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ અને પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ તથા સર પ્રભાશંકર પટ્ટણી સિમલા પહોંચ્યા અને વાઘસરૌચને મળ્યા.'

‘પછી શું થયું?’ અશોકે સવાલ કર્યો.

‘બંને પક્ષ વચ્ચે મુલાસાથી વાતચીતો થઈ. વાઘસરૌચે પોતાની કારોબારી સભાની સાથે પણ ચર્ચા કરી લીધી.’

‘એ બધાનું પરિણામ શું આવ્યું?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘અનેક અંતરાયોમાંથી પાર ઊતરીને બધી બાબતોનો મેળ બેસાડવામાં આવ્યો. તા. ૨૯ મી ઑગસ્ટે આગબોટમાં બેસી શકાય તે માટે મુખ્ય રેલ્વે પરની છેલ્લી ગાડી પકડવા સારૂ ખાસ ગાડી મારફતે ગાંધીજીએ સિમલા છોડ્યું. આ રીતે બંને પક્ષો વચ્ચે નક્કી થયા પ્રમાણે ગોળમેજી પરિષદમાં મહાસભા તરફથી હાજરી આપવાને ગાંધીજી તા. ૨૯ મી ઑગસ્ટે મુંબાઈથી આગબોટમાં બેઠા. સરકારે પણ સિમલામાં થએલી સમજુતી પ્રકટ કરી.’

‘એમાં શું હતું?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘નામદાર વાઘસરૌચ અને ગાંધીજી વચ્ચે થએલી વાતચીતને પરિણામે હવે ગોળમેજી પરિષદમાં મહાસભાના પ્રતિનિધિ તરીકે ગાંધીજી હાજરી આપશે. ગાંધી-ધરવીન કરારો ચાલુ રહેશે. મહાસભાએ કરેલી બારડોલીની ફરિયાદ બાબત તપાસ પંચ તરીકે નાસિક જીલ્લાના કલેક્ટર મી. ગોરડનની નીમણૂક કરવામાં આવી છે. મહાસભાની બીજી ફરિયાદોનો નિકાલ સામાન્ય ધારાધોરણ પ્રમાણે થશે. એ સમાધાન સાથે ગાંધીજીનો કાગળ અને ગૃહ મંત્રીનો જવાબ પણ પ્રકટ થયા.’

‘એ કાગળોમાં શું હતું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘એમાં ગાંધીજીએ સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે દિલ્હીનું કરારનામું અમલમાં છે ત્યાં સુધી સવિનય ભંગ મુલતવી રહેલો છે; છતાં જે ફરિયાદોની દાદ ન મળી શકે તે સાર તથા આત્મરક્ષણને માટે સીધી લડત આપવાને મહાસભા સ્વતંત્ર હોવી જોઈએ. મહાસભા ચર્ચા અને સમજવટ કે બીજા ઉપાયોથી રાહત મેળવવાનો સતત પ્રયત્ન કરશે.’

‘ગૃહમંત્રીના જવાબમાં શું હતું?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘સરકાર આશા રાખે છે કે મહાસભા કોઈ પણ લડતના ઉપાયનો આશરો નહિ લે.’

‘એ પણ ઠીક.’ અશોક બોલ્યો.

‘આ રીતે મહાસભાએ સીધી લડત આપવાનો પોતાનો હકક અનામત રાખ્યો, તેમ જ પ્રજના હકકોના સંરક્ષણ માટે સીધી લડત ઉપાડવાની પોતાની સ્વતંત્રતા કાયમ રાખી.’

‘ગાંધીજીની સાથે એમના બીજા સાચીઓ વિલાયત ગયા કે નહિ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘મહાદેવ દેસાઈ, દેવદાસ ગાંધી, પ્યારેલાલ અને મીરાં બહેન એમની સાથે હતાં. ઠેકઠેકાણે ગાંધીજીનું સ્વાગત થયું.’

‘ક્યાં ક્યાં?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘એડનમાં અરબો અને હિંદીઓએ ગાંધીજીનું ભાવપૂર્વક સ્વાગત કરીને માનપત્ર આપ્યું, તેમ જ એક થેલી અર્પણ કરી. કેરોમાં હિંદી પ્રતિનિધિ મંડળ અને ઇજીપ્તના વફદ પક્ષના પ્રમુખ નહાસપાશાના પ્રતિનિધિઓએ ગાંધીજીનું સ્વાગત કર્યું. માર્સેલ્સમાં બાણીતા વિદ્વાન રોમે રોલાં માંદગીને કારણે આવી ન શક્યા, પણ એમના તરફથી એમનાં બહેને તથા ફ્રેન્ચ વિદ્યાર્થીઓએ એમનું સ્વાગત કર્યું.’

‘ગાંધીજી લાંડનમાં ક્યાં ઉતર્યા હશે ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘એમણે તો બ્રીટીશ સરકારની મહેમાનગીરી છોડીને અને શ્રીમતીની સોજત ત્યાગીને ગરીબોની સોજતને પસંદગી આપી. મિસ ગ્યુરીયેલ લીસ્ટર સાથે કીંગ્ઝલી હોલમાં રહેવાનું એમણે પસંદ કર્યું. અંપલ સિવાય બીજી રીતે ખુલ્લા પગવાળા, અને પોતાની સાદી ચાતર સિવાય ખુલ્લા શરીરવાળા ‘ગાંધી કાકા’ ની લોકપ્રિય મૂર્તિની આસપાસ એ લતાનાં બાળકો રોજ સવારે હોંસભેર ભેગાં મળતાં.’

‘એમને મન આ જાતનો પોષાક નવાઈ જેવો હશે !’ અશોકે કહ્યું.

‘હાર્તો. ત્યાંની અપાર ઠંડીમાં આ રીતે રહી શકવું તેમ જ હરીફરી શકવું એ ભારે નવાઈનો વિષય હોતો !’



## ગોળમેજીમાં ગાંધીજી

[૧૯૩૧]

‘ગાંધીજીએ પોતાનું પહેલું ભાષણ સમુદતંત્ર બંધારણ સમિતિ આગળ કર્યું’, અને તેમાં એમણે મહાસભા, તેનું બંધારણ, તેનું ઘડતર અને તેના ઉદ્દેશો વગેરેનો સાર ટૂંકામાં સુંદર રીતે આપ્યો. સરકાર અને મહાસભા વચ્ચેનો ભેદ પણ એમણે સમજાવ્યો. અત્યારની સૌથી મોટી જરૂરીયાત બંધારણ ઘડવાની નથી પણ એ સમાન પ્રબલ્યો વચ્ચેની ભાગીદારીની યોજના તૈયાર કરવાની છે. એમ પણ એમણે જણાવ્યું.’

‘એ પરિષદને ગોળમેજી કેમ કહેવામાં આવતી હતી ?’ ઇંદુએ પૂછ્યું. ‘એમાં રાખેલું મેજ ગોળ હતું ?’

‘હાર્તો. બધા પક્ષો સાથે બેસીને વાટાઘાટ કરી શકે



અને બંધારણ ઘડી શકે તે માટે એ પરિષદ બોલાવાઈ હતી. ગાંધીજીએ લઘુમતી કોમો વિષેની સમિતિ આગળ ભાષણ કરતાં સાફ સાફ સંભળાવ્યું કે લઘુમતી કોમોની માગણીઓ એ કંઈ પરિષદની આગળનો મુખ્ય સવાલ નથી. પરિષદ તો રાજ બંધારણની ચોજના માટે બોલાવવામાં આવી છે. એમણે સીધો સવાલ પૂછ્યો કે કોમી સવાલનો ઉકેલ કરવાને માટે આ બધા પ્રતિધિઓને છ હજાર માઇલ દૂર એકઠા કરવામાં આવ્યા છે ? એમણે એમ પણ ઉમેર્યું કે નાની કોમોની માગણી હું સમજી શકું છું પરંતુ અત્યંતે વતી કરવામાં આવેલી માગણી એ મારે મન સૌથી નિર્દય ઘા છે.’

‘એમ શાથી કહેવું પડ્યું ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘એનો અર્થ એ હતો કે અસ્પૃશ્યતાનું કલંક કાયમ રહેતું હતું. અંત્યજનો ભુદો વર્ગ રહે એવું ગાંધીજી ઇચ્છતા ન હતા. એમણે જાણાવ્યું કે અસ્પૃશ્યતા રહે એના કરતાં તો હિંદુ ધર્મ રસાતળ જાય એ હું બહુ વધારે ઇચ્છું.’

‘લઘુમતી કોમો વિષે શો નિર્ણય થયો ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘વડા પ્રધાને લવાદ બનીને એ પ્રશ્નનો નિકાલ કર્યો; અને એમણે ૧૯૩૨ ના જીન મહિનામાં પોતાનો નિર્ણય જાણાવ્યો. એ કોમી ચુકાદાને નામે જાણીતો છે. ખરું જોતાં તો એ બંને પક્ષનું સાંભળીને કોઈ પંચે આપેલો ચુકાદો નથી, પણ બીજા નિર્ણયો જેવી એ સરકારી ભલામણ છે.’

‘આ હિસાબે વાટાઘાટો ખૂબ ચાલી હશે ?’ ઇંદુ બોલી.

‘હાસ્તો. ૧૮ મી નવેમ્બર સુધીમાં ઇંગ્લેન્ડનું પ્રધાનમંડળ ગોળમેજી પરિષદથી ધરાઈ ગયું. પરિષદ અથવા સમિતિઓ પાસે જે જે સવાલોની ચર્ચા થતી હતી તેમાં ગાંધીજી પોતાનો સ્પષ્ટ અભિપ્રાય આપતા હતા. લશ્કરના સવાલની ચર્ચા વખતે

એમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે જવાબદાર રાજતંત્ર અથવા સ્વરાજ્ય એટલે કે લશ્કર પરનો સંપૂર્ણ કાબુ. મહાસભા એ જવાબદારી ઊઠાવવા સમર્થ છે. એમણે એમ પણ બહાર કહ્યું કે અત્યારનું લશ્કર એ હિંદને કબજે રાખવા માટેની જ ફાજ છે, અને તેના સિપાઇઓ કે અધિકારીઓ ગમે તે જાતના હોય તો પણ બધા પરદેશી છે, કેમકે મહાસભા તેમને બહાર રીતે મળી શકતી નથી. મને જો લશ્કર ઉપર કાબુ ન મળે તો હું અનંત કાળ સુધી રાહ જોતો રહીશ. પોતાનું સંરક્ષણ કરતાં હિંદને આવડે છે.’

‘જે કહેવાનું હતું તે ગાંધીજીએ સાફ સાફ સંભળાવી દીધું!’ અશોક ભાટ્યા.

‘જરૂર, સલામતીઓ બાબત એમણે એમ કહ્યું કે તે હિંદને હિતકર્તા હોય એટલી વાત બેઉ પક્ષને કબુલ હોવી જોઈએ. આપણે પૂરેપૂરા સમાવડીઆની ભાગીદારીની કલ્પના કરવી જોઈએ. એમણે ગોળમેજી પરિષદની બેઠકમાં એક લાંબુ ભાષણ કહ્યું, અને તેમાં કહ્યું કે સ્વતંત્રતા અથવા સ્વરાજ્યની

પ્રાપ્તિ દલીલો કરવાથી કે વિઠિ કરવાથી ચર્ચા શકે એવો મને જરાય ભ્રમ નથી. એમણે સાફ સાફ સંભળાવી દીધું કે સમિતિઓનાં નિવેદનોમાં નોંધ થાય છે કે ઘણી મોટી બહુમતીઓનો આ અભિપ્રાય છે. છતાં જેનો એ અભિપ્રાય નથી તે એક વિરોધી અભિપ્રાય રજુ કરનાર કાણ છે તેની નોંધ સરખી પણ લેવાતી નથી. એ એક કાણ છે? પરિષદ બોલાવનારાઓ એવો ખ્યાલ રાખે છે કે આ પરિષદમાં ટોળે વળેલા પક્ષો જેવો મહાસભા પણ એક પક્ષ છે? મેં તો પહેલેથી મહાસભાનો દાવો બહાર કર્યો છે કે તે હિંદની ૮૫ ટકા વસ્તિનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવે છે. મહાસભા એ જ એક એવી સંસ્થા છે કે જેને કામી

સ્વાર્થનો સ્પર્ષ નથી. તેના વ્યાસપીઠ ઉપર ગમે તે ચઢી શકે છે. તે જાતિના, વર્ણના, ધર્મના, કોષ્ટપણુ પ્રકારના ભેદને ઓળખતી નથી. આમ છતાં બધા પક્ષો પૈકીનો એ એકાદ પક્ષ હોય તેવી રીતે એની અહીં ગણના થાય છે. પરંતુ એટલું યાદ રાખજો કે કોષ્ટપણુ પ્રકારના કોમી પક્ષપાતથી મુક્ત હોવાથી એ જ એક એવી સંસ્થા છે કે જે સંપૂર્ણ જવાબદારી ઊઠાવી શકશે. મહાસભાનો ઉદ્દેશ હિંદની મુક્તિનો છે, સ્વરાજ્યનો છે, પછી તમારે તેનું જે નામ પાડવું હોય તે પાડો. એમણે એમ પણ કહ્યું કે દેશની ૮૦ ટકા આવક પાછી ન મળે એવી રીતે ગીરો મુકાઈ ગયા પછી કોષ્ટ પણુ જવાબદાર પ્રધાન રાજવહિવટ ચલાવી નહિ શકે.’

‘બીજી ગોળમેજી ક્યારે પૂરી થઈ?’

‘પહેલી ડીસેમ્બરે પ્રમુખનો આભાર માનવાની દરખાસ્ત રજુ કરતાં ગાંધીજીએ જણાવ્યું કે આપણા માર્ગો હવે જુદા થાય છે. મારો રસ્તો કયી દિશા પકડશે તેની મને આજે ખબર નથી. મારે તમારી દિશાથી તદ્દન ઉલટી દિશામાં જવાનું થાય તો પણ તમે મારા ઊંડા અંતરના આભારના અધિકારી છો. આવા શબ્દો ઉચ્ચારીને ગાંધીજીએ ગોળમેજી પરિષદની વિદાય લીધી.’

‘હિંદી સરકારે પોતાની શરતો પાળી ખરી?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘નહિરતો. ગાંધીજી એમ માનતા હતા કે લંડનમાં સત્તા છોડી દેવાની અને હિંદને મુક્તિ આપવાની વાતો થાય છે તે વખતે હિંદમાં દમન ચલાવવાની નીતિને મંજૂરી નહિ અપાય. છતાં એમ ન થયું અને સરકારે ખૂબ દમન ચલાવ્યું. ગાંધીજીને પણ એના સમાચાર મળતા જતા હતા.’



## બારડોલીની તપાસ

[૧૯૩૧]

‘બારડોલીની તપાસ માટે સરકારે મી. ગોરડનની નિમણૂક કરી હતી. પાંચમી ઑક્ટોબરે એ તપાસ શરૂ થઈ. મહાસભાના વકીલ તરીકે ભુલાભાઈ દેસાઈ, અને મહાસભાના પ્રમુખ સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ હાજર રહ્યા હતા. ભુલાભાઈ દેસાઈએ અનેક કાગળો, છાપાનાં લખાણો અને તારો ટાંકી બતાવ્યા. બારડોલીથી કરવામાં આવેલા એક તારમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે સુરતના કલેક્ટરે પંદર પોલીસ સિપાઈઓ સાથે રાયગામ ઉપર દરોડો પાડ્યો હતો.’

‘એવાજ દરોડા બીજે પણ પાડ્યા હશે.’ અશોક બોલ્યો.

‘ટીંબરવા, રાજપુરા, લાંભા, માણિકપુર, અલગદ, ગોધા, જમનીયા, નવા ફળિયા એ બધાં ગામોએ પણ એવાજ દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા. તપાસ જરા લંબાણથી ચાલી. એ પછી મહાસભાએ પાંચમી માર્ચથી ૨૮ મી ઑગસ્ટ સુધીમાં હિંદી સરકારે તથા મુંબાઈ સરકારે કાઢેલા બધા હુકમો રજુ કરવાની માગણી કરી. સરકારને આવી રીતે મહાસભાનો દાવો પુરવાર કરવા સારૂ પુરાવો પુરો પાડવાને શા માટે ફરજ પાડવી જોઈએ; એ પંચને ન સમજાયું. એણે કહ્યું કે મહાસભાએ પોતાના જ પુરાવાથી પોતે કરેલા આક્ષેપો પુરવાર કરવા જોઈએ, છતાં કોઈ ચોક્કસ સરકારી હુકમ જોવો હોય તો તે માટે હરકત નથી; એમ કહીને મહાસભાની માગણી મંજૂર ન રાખી. ભુલાભાઈએ એ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો અને જણાવ્યું કે સામે પક્ષ આ રીતે સહકાર કરવા તૈયાર ન હોય તો આ તપાસનો કંઈ અર્થ નથી.’

‘એ હુકમો રજુ કર્યા હોત તો મહાસભાનો દાવો સારી રીતે પુરવાર થાય, એવું જ હતું ને?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘જરૂર. સરદાર વલ્લભભાઈએ જાહેર કર્યું કે તપાસનું વલણ એકતરફી અને વિરોધી જણાયું છે. મારી તો હેવટ સુધી જવાની તૈયારી હતી પણ આપણા વકીલોને ખાતરી થઈ છે કે તપાસ આગળ ચલાવવાથી કશો અર્થ સરે એમ નથી.’

‘એ હુકમો સિવાય સરકારી સાક્ષીઓની ઉલટ તપાસ પણ શી રીતે થાય !’ ઇંદુ બોલી.

‘તેથી તો મહાસભાએ એ તપાસમાંથી નીકળી જવાનો નિર્ણય કર્યો; અને સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલે એ બાબતની ગાંધીજીને તારથી ખબર આપી.’

‘એ સિવાય બીજે બધે શાન્તિ હતી ને ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘નહિસ્તો. સરકારને મહાસભા સાથે શાન્તિ રાખવી ન હતી. બહાનાં બેઘતાં હતાં; અને તે મત્ત્યાં એટલે મહાસભાના આગેવાનોને જેલમાં મોકલવા શરૂ કર્યા.’

‘કેવાં બહાનાં ?’ અશોક પૂછ્યું.

‘ખરાં કે ખોટાં, ગમે તેવાં. સંયુક્ત પ્રાંતોમાં પંડિત જવાહરલાલ તથા ગોવિંદ વલ્લભ પંતે જેફ્ટોની સ્થિતિ બાબત તથા જમીનદારોના ત્રાસ બાબત સરકારનું ખ્યાન ખેંચ્યું, મહાસભાએ એને માટે એક તપાસ સમિતિ નીમી અને એણે પોતાનાં નિવેદનો પ્રકટ કર્યાં. સરકારે થોડી ઘણી જમીન મહે-સુલની માફી જાહેર કરી પણ તે ઘણી ઓછી હતી. જેફ્ટોની બીજી અગવડો પર કંઈ જ ખ્યાન અપાયું ન હતું, અને ઉલટું એક મહિનામાં પૂરેપૂરું ગણાત નહિ ભરાય તો માફી પાછી ખેંચી લેવાશે એવું સરકારે જાહેર કર્યું હતું.’

‘એક હાથે આપીને બીજે હાથે લઈ લેવા જેવું.’ ઇંદુ બોલી.

‘એમ જ. મહાસભાએ જાહેર ક્યું’ કે માગણી કરવામાં આવેલી રકમ ભરવાની ખેડૂત વર્ગની જરા પણ શક્તિ નથી. સરકાર સાથે એ બાબત મસલત કરવા માંડી, તેમ જ મહેસુલ ભરવાનું મુલતવી રાખવાની ખેડૂતોને સલાહ આપી. વાટાઘાટ ચાલતી હોય ત્યાં સુધી વસૂલાતનું કામ અટકાવવામાં આવે તો મહેસુલ ભરવાનું મુલતવી રાખવાની સલાહ પાછી ખેંચી લેવાશે એમ પણ સરકારને જાણાયું.’

‘સરકારે તે મંજૂર રાખ્યું?’ અશોક પૂછ્યું.

‘નહિરતો. સરકારે આ સલાહને નાકરની ચળવળ તરીકે ઓળખાવી ને કેટલાક કાર્યકર્તાઓને જેલમાં પૂરી દીધા. લડતની શરૂઆત થાય તે પહેલાં જ દરેકને છૂટક છૂટક પકડી લીધા.

‘પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ પણ પકડાયા?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘ગાંધીજી ઇંગ્લેંડથી પાછા ફર્યા તે પહેલાં પાંચ દિવસ આગમચ સરકારે એમને કેદ કર્યા. બંગાળમાં પણ દમનનો દોર ચલાવ્યો.’

‘એ જ રીતે બીજા પ્રાંતોમાં ધરપકડો થઇ હશે?’ ઇંદુ બોલી.

‘જરૂર, સરહદ પ્રાંતમાં ખાન અબ્દુલ ગફારખાનને પણ ખુદાઇ ખિદમતગારોની ચળવળ ચલાવવા બદલ પકડવામાં આવ્યા.’

‘ખુદાઇ ખિદમતગારો એટલે શું?’ અશોક પૂછ્યું.

‘એનો અર્થ પ્રભુના સેવકો એવો થાય છે; અને એ સરહદી પઠાણોનું સુંદર મંડળ છે. એક લાખ ખુદાઇ ખિદમતગારો ખાન અબ્દુલ ગફારખાનની આગેવાનની નીચે કામ કરતા હતા. એ મંડળને મહાસભાએ પોતાના એક અંગ તરીકે સ્વીકાર્યું હતું. સરકાર તેના તરફ શંકાની નજરે જોતી હતી. એ પ્રાંતના બહા અમલદારે ભરેલા દરબારમાં ખાન અબ્દુલ ગફારખાને હાજરી

ન આપી એ બહાના હેઠળ તેઓ સરકાર સાથે સહકાર કરતા નથી તથા પૂર્ણ સ્વતંત્રતાનો પ્રચાર કરે છે એમ કહીને એમને તથા એમના ભાઈ ડો. ખાનસાહેબને જેલમાં બેસાડી દીધા.’

‘એમ તો મહાસભાનું ધ્યેય પણ ‘પૂર્ણ સ્વતંત્ર્ય’નું કયાં નથી!’ ઈંદુ બોલી.

‘એ તો છે જ, પણ સરકારને તો ખરું કે ખોટું બહાનું કાઢવું હતું! એક લાખ પદાણીનું સંગઠન અને તે પણ સીમા પ્રાંતમાં, એ જ સરકારને ચિંતા કરાવે એવી બીના હતી. એ દિસાએ એ બેઠ ભાઈઓને આ રીતે પકડી લીધા.’

‘ગાંધીજી ગોળમેજીમાંથી અહીં ક્યારે આવ્યા?’ કમળા-એ પૂછ્યું.

‘૨૮ મી ડીસેમ્બરની સવારે તેઓ મુંબાઈને કિનારે ઉતર્યા.’



## એક લાખ કેદી

[૧૯૩૨]

‘ગાંધીજી વિલાયતથી આવ્યા અને મોટા રાજ્યોને પણ અદેખાઈ થાય એવું એમના માનમાં મુંબાઈમાં સરઘસ નીકળ્યું. આઝાદ મેદાનમાં સભા ભરાઈ. એમણે પોતાના વિલાયતના અનુભવો કહ્યા. પોતાના સાથીઓ પાસેથી અહીંના સમાચાર જાણ્યા. વિલાયતમાં પણ એમને જાતજાતના અનુભવો થયા હતા. એમણે વાઈસરોયને તાર કરીને મુલાકાત માગી.’

‘મુલાકાત મળી ખરી?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘સરકારે પોતાની સામી ફરિયાદ રજુ કરી કે યુક્તપ્રાંતોમાં ના-કરની લડત શરૂ થઈ છે, સરહદ પ્રાંતમાં પણ સરકાર સામે ચળવળ ચલાવવામાં આવે છે. જંગાળમાં સરકારી અમલદારોનાં

- ખૂનો થઇ રહ્યાં છે. તમારી ગેરહાજરીમાં એ થયું છે ને હવે તમે જે વલણ લેા છો તે જોતાં એ સૌને સાર તમે જવાબદાર છો એવું માનવા વાઘસરૌય તૈયાર નથી. સરકારને જે પગલાં લેવાં પડ્યાં છે તે બાબત તમારી સાથે ચર્ચા કરવાની વાઘસરૌયની ઇચ્છા નથી.’

‘એટલે ના પાડી એમ જ ને ?’ ઇન્દુએ પૂછ્યું.

‘હાસ્તો. ગાંધીજીએ એ બધાના રદિયા આપ્યા ને લખ્યું કે મિત્રભાવે મેં હાથ લગાવ્યો હતો તે વાઘસરૌયે પોતાના હોદ્દાને ન શોભે એવી રીતે તરછોડ્યો છે. બંગાળની ખૂનામરડીને વખોડી કાઢવામાં મહાસભા પણ સરકાર સાથે સંમત છે.’

‘મહાસભાની નીતિ જ અહિંસાની છે પછી એનો બંગાળની ખૂનામરડીમાં હાથ જ ક્યાંથી હોય !’ કમળા બોલી.

- ‘અને હતો પણ નહિ. ઉલટો એ સંબંધી તો મહાસભાનો વિરોધ જ હતો. ભગતસિંહને લગતા ઠરાવમાં પણ એ સ્પષ્ટ કર્યું હતું. ગાંધીજીએ છેવટે જણાવી દીધું કે કાર્યવાહક સમિતિએ સવિનય ભંગની રૂપરેખા નક્કી કરી છે. એમણે સમિતિના ઠરાવની નકલ પણ વાઘસરૌયને મોકલી.’

‘એમાં શું હતું ?’ ઇન્દુએ પૂછ્યું.

‘સરકારે કાઢેલા વટહુકમો, જે ઑડિન-સોને નામે ઓળખાય છે તે વખોડી કાઢ્યા હતા, તેમ જ એ ઑડિન-સોને અંગે ચલાવેલા જીલ્લોની તપાસ માટે સમિતિ માગી હતી. સરકાર તરફથી ઘટતો ખુલાસો ન થાય તો દિલ્હીની સંધિ સરકારે રદ કરી છે એવું કાર્યવાહક સમિતિ માનશે ને એ સંજોગોમાં સવિનયભંગ ને ના-કરની લડત શરૂ કરશે.’

- ‘તપાસ સમિતિ નીમાઈ ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘નહિસ્તો. વાઘસરૌયે એનો જવાબ આપ્યો કે સવિનય-



ભંગની ધમકી હેઠળ મુલાકાત નહિ અપાય. લડતનાં પરિણામો સાર સરકાર તમને અને મહાસભાને જવાબદાર ગણશે. એને પહોંચી વળવા સરકાર જરૂરી પગલાં ભરશે.’

‘એ પણ ઠીક!’ કમળા બોલી.

‘આ રીતે બંને વખત ના પડાઇ. એ તારનો જવાબ ગાંધીજીએ ત્રીજી જન્યુઆરીએ આપ્યો.’

‘શું લખ્યું?’ ઇન્દુએ પૂછ્યું.

‘દિલ્હીની વાટાઘાટ સવિનયભંગ ચાલુ હતો ત્યારે થઇ હતી. એ વખતે સવિનયભંગ છોડી દેવાયો ન હતો પણ મુલતવી રખાયો હતો. સિમલાની સમાધાની પછી પણ મેં ઘટતી ચોખવટ કરી હતી. ગાંધીજીનો એ તાર મળ્યો કે તરત જ વાઇસરોયે એમને પકડવાના હુકમો આપ્યા.’

‘ગાંધીજીને એકલાને?’ અશોકે સવાલ કર્યો.

‘ગાંધીજી અને સરદાર વલ્લભભાઈને તા. ૪ થી જન્યુઆરી-એ સવારના પહોરમાં જ પકડવામાં આવ્યા. સરકારે ચાર નવા ઓર્ડિનન્સ કાઢ્યા અને ઠેકઠેકાણેથી કાર્યકર્તાઓને પકડી લીધા. સંધિ દરમિયાન સરકારે ઘટતી તૈયારી કરી હતી, હજારો લાઠીઓ ખરીદાઇ હતી, ને શી રીતે કામ લેવું તે નક્કી થઇ ગયું હતું.’

‘ત્યારે તો હજારોની સંખ્યામાં ધરપકડો થઇ હશે?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘જરૂર. સરકારે મહાસભા તથા એને સાથ આપતી બધી સંસ્થાઓને ગેરકાયદેસર જાહેર કરી ને મહાસભાવાદીઓને પકડવા માંડ્યા.’

‘કેટલા માણસો જેલમાં ગયા હશે?’ ઇન્દુએ પૂછ્યું.

‘સને ૧૯૨૧ માં ત્રીસહજાર, ૧૯૩૦-૩૧ માં નેવું હજાર

અને ૧૯૩૨ માં એક લાખ માણસોએ જેલ સ્વીકારી હતી. એમાં સ્ત્રીઓ અને બાળકો પણ આવી ગયાં. આ વખતના ઑર્ડિનન્સો ઘણા સખત હતા.’

‘એટલે ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘જમીન મહેસુલ કે સરકારનું લહેણું ભરવાનું ના પાડવાની સલાહ આપનારને બે વર્ષની સજા. પોલીસની કે લશ્કરની નોકરીમાં નોડાવાનું ના કહે તેને એક વર્ષની કે દંડની સજા. જપ્ત થએલી ચોપડીમાંનું લખાણ વાંચી બતાવે તેને છ મહિનાની સજા. સોળ વર્ષથી નાના છોકરાઓનો દંડ થાય તે એના બાપ કે વાલી પાસેથી વસૂલ કરી શકાય, અને દંડ ન ભરે તો એને સજા થાય. વગર વૉરન્ટે ગમે તે માણસને પકડાય અને બે મહિના સુધી તેને અટકમાં રાખી શકાય.’

‘આ વરસની બેઠક ક્યાં ભરાય ?’

‘દિલ્હીમાં એપ્રિલ મહિનામાં ભરાય. ચાંદની ચોકમાં ટાવર નીચે એ બેઠક ભરવાનું નક્કી થયું હતું.’

‘પોલીસે ભલી ભરાવા દીધી !’ ઈંદુ બોલી.

‘એનો જાપ્તો તો બહુ હતો; છતાં પાંચસો પ્રતિનિધી ત્યાં પહોંચી ગયા, અને પોલીસ કંબપણુ કરે તે પહેલાં પોતાનું કામ ઝડપથી પૂરું કર્યું !’

‘એના પ્રમુખ કોણ હતા ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘અમદાવાદવાળા શેઠ રણછોડલાલ અમૃતલાલ. કેદીઓ ઉપર ભારે સીતમ ગુજરવામાં આવ્યો. પ્રોફેસરો, વકીલો, જાપાના તંત્રીઓ, વેપારીઓ, વગેરેને ‘ક’ વર્ગમાં મુકી તેમની પાસે સખત હાથે કામ લીધું. જેલોમાં જગ્યા ખૂટી એટલે પતરાંનાં જાપરાં ઊભાં કરી સરકારે કામચલાઉ જેલો ઊભી કરી.’

‘એમાં શી રીતે રહેવાય !’ ઈંદુ બોલી.

‘જતાંય લોકો દુઃખ સહન કરીને રહ્યા. વળી સરકારે ધીરેધીરે ભારે દંડની સજાઓ કરવા માંડી. ભુલાભાઈ દેસાઈને જેલ ઉપરાંત દસ હજાર રૂપિયાના દંડની સજા કરી ! હજારોની કિંમતની માલમિલકત પાણીના મુલે વેચવા માંડી; જતાં લડત તો ચાલુ રહી.’

‘એ મહાસભાવાદીઓની અડગ હિંમત બતાવે છે !’ કમળા બોલી.

‘જરૂર. કોમી ચુકાદો ૧૭ મી ઑગસ્ટે બહાર પડ્યો, અને બીજે દિવસે ગાંધીજીએ વડા પ્રધાનને જણાવ્યું કે હરિજનો માટે જુદાં જુદાં મતદાર મંડળો સ્થાપવાનો નિર્ણય થયો છે તે ૨૬ નહિ થાય તો તા. ૨૦ મી સપ્ટેમ્બરથી હું મરણ પર્યંતના ઉપવાસ શરૂ કરીશ.

‘પછી શું થયું ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘વડા પ્રધાને આસ્તેથી જવાબ આપ્યો અને ચુકાદાનો બચાવ કર્યો. ગાંધીજીએ જણાવ્યું. કે ગમે તેમ તો એ હરિજનો હિંદુ છે, એટલે તેમને આ રીતે જુદા ન પડાય. આ બધાનું પરિણામ એ આવ્યું કે ગાંધીજીને તા. ૨૦ મી સપ્ટેમ્બરે ઉપવાસ શરૂ કરવા પડ્યા.’

‘ત્યાં સુધી કંઈ ન થયું ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘બધાને એમ લાગ્યું કે વડા પ્રધાનનો ચુકાદો ૨૬ થવો જ જોઈએ; પણ એ તો હિન્દુઓ જ અંદર અંદર સમજીતી કરી લે તો જ કરાવી શકાય. સૌએ જુદા જુદા રસ્તા બતાવ્યા. પંડિત માલવિયાએ નેતાઓની પરિષદ બોલાવી. હરિજનોના પ્રતિનિધિઓ પણ મળ્યા.’

‘હરિજનોના પ્રતિનિધિ કોણ હતા ?’

‘રાવબહાદુર રાજ તથા ડૉ. આંબેડકર. પછી ખૂબ વારા-

ઘાટોને અંતે પુનાના કરારો થયા અને સરકારે તેને માન્ય કર્યા. તા. ૨૬ મી સપ્ટેમ્બરે વિલાયત અને હિંદુસ્તાનમાં એકી સાથે એ સંબંધી નિવેદન કરવામાં આવ્યાં.’

‘એનાથી હરિજનોને શું મળ્યું?’

‘સામાન્ય બેઠકોમાંથી ૧૮ ટકા બેઠકો હરિજનો માટે અનામત રખાઈ.’

‘પછી ગાંધીજીને છોડ્યા કે નહિ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘બિલકુલ નહિ. ઉલટી આ બધી વાટાઘાટો માટે જે સગવડો એમને અપાઈ હતી તે બધી તા. ૨૬ મી સપ્ટેમ્બરે પાછી બેંચી લેવાઈ!’



## હરિજન પ્રવૃત્તિ

[૧૯૩૩]

‘લડત ચાલુ હતી તે અરસામાં જ મહાસભાની બેઠક ઠલતામાં મળી.’

‘ક્યારે?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘તા. ૩૧ મી માર્ચ ૧૯૩૩. એકંદરે ૨૨૦૦ પ્રતિનિધિ મોકલવામાં આવ્યા હતા પણ ઘણાખરાની રસ્તામાં ધરપકડ થઈ. એટલે નક્કી કરેલે ટુકાણે ૧૧૦૦ પ્રતિનિધિ પહોંચી શક્યા.’

‘એના પ્રમુખ કોણ હતા?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘પંડિત માલ વિયાળ. એમને કલકત્તા પહોંચતા પહેલાં કેદ કરવામાં આવ્યા, એટલે એ બેઠક શ્રીમતિ નેલી સેનગુપ્તાના પ્રમુખપણા નીચે ભરાઈ. એક તરફથી પોલીસે લાઠીમાર શરૂ કર્યો અને બીજી બાજુ ઠરાવો પસાર કરવામાં આવ્યા. ઘણાને ગંભીર ઇજા થઈ. કેટલાયને કેદ કરવામાં આવ્યા ને સજાઓ કરી. શ્રીમતિ નેલી સેનગુપ્તાને પણ છ માસની

નેલ આપી. કલકત્તાની એક



પંડિત માલવિયાજી

પછી હરિજન પ્રવૃત્તિમાં વધારે માણસો પડવા લાગ્યા. તેમના કામને વેગ મળે તે સાર જરૂરી આત્મશુદ્ધિ મેળવવા સાર ગાંધીજીએ ૨૧ દિવસના ઉપવાસ શરૂ કર્યાં.’

‘ક્યારે?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘તા. ૮ મી મે થી.

ઉપવાસનું સ્વરૂપ અને તે વિષેની ગાંધીજીની દ્રષ્ટિ લક્ષમાં લઈને સરકારે એમને તે જ દિવસે સાંજે છોડી મુક્યા. ગાંધીજીએ એક નિવેદન બહાર પાડ્યું અને લડત છ અઠવાડિયાં મોકુફ રાખવાની મહાસભાના કામ ચલાઉ પ્રમુખને ભલામણ કરી.’

‘કામચલાઉ પ્રમુખ કોણ હતા?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ પકડાયા તે વખતે પોતાની પછી પ્રમુખનું કામ એક પછી એક કોણ કરે તેની એક યાદી કરી મુકી હતી તે મુજબ જેમ જેમ એક પછી એક પ્રમુખો પકડાતા ગયા તેમ તેમ નવા નીમાતા ગયા. એ રીતે ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ, ડૉ. અનસારી, સરદાર શાદુલસિંગ, ગંગાધરરાવ દેશપાંડે, ડૉ. કિચલુ, રાજ ગોપાલાચારીઅર, ફરીથી ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ અને બાપુજી અણે એમણે અત્યારસુધી પ્રમુખ તરીકે કામ કર્યું હતું. બાપુજી અણે આ વખતે કામચલાઉ પ્રમુખ હતા અને એમણે છ અઠવાડિયા સુધી

લડત મોકૂફ રાખવાનું જાહેર કર્યું. ગાંધીજીએ સરકારને પણ આ મોકૂફીનો લાભ લઈ બધા સત્યાગ્રહી કેદીઓને વગર શરતે છોડી મુકવા વિનંતિ કરી. સરકારે જણાવ્યું કે એવી મોકૂફીથી કેદીઓને છોડી ન મુકાય.’

‘એ પણ ઠીક !’ અશોક બોલ્યો.

‘૧૨ મી જુલાઈએ મહાસભાવાદીઓની એક ખાનગી પારષદ પુનામાં મળી. તેણે સરકાર સાથે સમાધાની કરવા સારૂ વાઈસરોયની મુલાકાત માગવાનો ગાંધીજીને અધિકાર આપ્યો. ગાંધીજીએ સુલેહનો માર્ગ જોળી કાઢવા માટે વાઈસરોયની મુલાકાત માગી.’

‘તે પણ નહિ આપી હોય !’ ઇન્દુ બોલી.

‘એમજ. મહાસભા લડત બંધ ન કરે ત્યાં સુધી મુલાકાત આપવાની વાઈસરોયે ના પાડી. આ અરસામાં ગાંધીજીએ પોતાનો આશ્રમ હરિજન પ્રવૃત્તિ માટે આપી દીધો. પહેલી ઓગસ્ટે તેઓ પોતાના સાથીઓ જોડે રાસ જતા હતા ત્યાં એમને પકડવામાં આવ્યા. ચોથી ઓગસ્ટે એમને છોડી મુકી ચેરવડા ગામની હદ છોડી જઈ પુનામાં રહેવાનો હુકમ આપવામાં આવ્યો.

‘ગાંધીજીએ તે પાત્રો ખરો ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘બીલકુલ નહિ. છૂટકારા પછી અરધા કલાકમાં જ ગાંધીજીને ફરી પાછા પકડવામાં આવ્યા અને હુકમ ભંગ માટે એક વર્ષની સજા કરવામાં આવી.’

‘આ તો ઉંદર બિલાડીની રમત જેવું થયું ! પકડે ને છોડે, છોડે ને પકડે !’ ઇન્દુ બોલી.

‘જેમ ગણા તેમ. હરિજન પ્રવૃત્તિને અંગે જે છૂટ કે સગવડ ગાંધીજીને પહેલાં આપી હતી તે આ વખતે આપવાની

ના પાડવાથી તા. ૧૫ મી ઑગસ્ટે ગાંધીજીએ ફરીથી ઉપવાસ શરૂ કર્યા.’

‘એટલે સરકારે એમને છોડી મુક્યા ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘ના, ઉપવાસને પાંચમે દહાડે એમની તબિયત એટલી લથડી કે સરકારે એમને કેદી તરીકે જ પૂનાની સાસુન હોસ્પિટલમાં ખસેડ્યા. ત્રણ દિવસ પછી સરકારને એમ લાગ્યું કે ગાંધીજીના જીવને જોખમ છે એટલે વગર શરતે છોડી મુક્યા. ગાંધીજીએ પોતાને કેદી તરીકે માની લઈ સજની મુદત પુરી થાય ત્યાં લગી એટલે ૩ જ ઑગસ્ટ ૧૯૩૪ સુધીનો વખત હરિજનપ્રવૃત્તિ પાછળ આપવાનું નકકી કર્યું. આ અરસામાં પંડિત જવાહરલાલને એમનાં માતૃશ્રીની ગંભીર માંદગીને અંગે એમની સજની મુદત પૂરી થાય તે પહેલાં સરકારે છોડી મુક્યા.’

‘ગાંધીજીએ હરિજનપ્રવૃત્તિમાં શું કર્યું ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘દશ મહિનામાં તેઓ આખા દેશમાં ફરી વળ્યા અને એ કામને ભારે વેગ આપ્યો. અસ્પૃશ્યતા નિવારણના કામ સાથે લગભગ સાડા આઠ લાખ રૂપિયા ભેગા કર્યા અને દેશ આખાને એ સુધારા માટે જાગૃત કર્યો.’



## ધારાસભા પ્રવેશ

[૧૯૩૪]

‘ગાંધીજીને હરિજનપ્રવૃત્તિમાં બધી જગ્યાએ સાથ મળ્યો એમ ન હતું. સનાતનીઓ તરફથી એ પ્રવૃત્તિ સામે ખૂબ વિરોધ થયો હતો.’

‘એ સિવાય બીજું કંઈ ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘ગાંધીજી ઉપર ઝાંઝા પાણ ફેંકવામાં આવ્યો હતો !’

‘ક્યાં?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘પૂનાની મ્યુનિસિપાલિટીએ ગાંધીજીને માનપત્ર આપવાનો મેળાવડો કર્યો હતો. ગાંધીજી ત્યાં જતા હતા તે વખતે એમની આગળ જતી બીજી એક મોટરને એમની મોટર માનીને ઝામળ ફેંકાયો. ગાંધીજીને તો એ ન લાગ્યો પણ સાત નિર્દોષ માણસો હાથલ થયા.’

‘એ છતાં યે એ હીલચાલને ભારે વેગ મળ્યો હશે.’  
ઈંદુ બોલી.

‘જરૂર. એમણે હરિજનો માટે અનેક મંદિરો ખુલ્લાં મુકાવ્યાં. દક્ષિણતું ગુરૂવાયુરતું મંદિર, હરિજનો માટે ખુલ્લું મુકાવવા શ્રી. કેલાપ્પને કરેલા ઉપવાસ માટે જણીતું છે. હરિજનોને એ મંદિરમાં આવવા દેવા કે નહિ તે સારૂ મંદિરમાં આવતા લોકોના મત લેવાયા. ૭૭ ટકા જેટલા મતદારોએ હરિજનોના મંદિર પ્રવેશની તરફેણમાં મત આપ્યા, અને મંદિર હરિજનો માટે ખુલ્લું મુકાયું. આ વર્ષે બિહારમાં ભારે આફત આવી.’

‘શી બાબતની?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘૧૬મી જાન્યુઆરીએ બિહારમાં ભયંકર ધરતીકંપ થયો, અને તેને લીધે આખા યે પ્રાંતનું સ્વરૂપ બદલાઈ ગયું. હજારો મકાનો તુટી પડ્યાં. કેટલાંક જમીનમાં દટાઈ ગયાં. ધરતીના પેટાળમાંથી રેતી બહાર નીકળી આવી અને મોટા ભાગના ઉસા પાકને દાટી દીધો. પંદરસો ફીટની ઉંડાઈએથી પૃથ્વીની સપાટી ઉપર ઉકળતું પાણી નીકળી આવ્યું. કેટલાંય માણસો, સ્ત્રીઓ અને બાળકો મકાનો નીચે દબાઈ ગયાં, અને મરણ પામ્યાં. હજારો કુટુંબો નિરાધાર થઈ ગયાં. આ બધો બનાવ આંખના પલકારામાં બની ગયો. લગભગ એ હજાર જેટલાં માણસો મરી ગયાં.’



‘એ તો ભારે આફત કહેવાય!’ ઈંદુ બોલી.

‘એને પહોંચી વળવા મહાસભાએ તરત સંકટ નિવારણનું કામ ઉપાડી લીધું. લોકોએ એક કરોડ કરતાં વધારે રૂપિયાની મદદ આપી. હજારો સ્વયંસેવકોએ રાહતનું કામ ખતમ કર્યું. પંડિત જવાહરલાલ નેહરૂ પણ એ રાહતકામમાં જોડાયા. ગાંધીજીએ પણ એ ધરતીકંપને લીધે પોતાનો કાર્યક્રમ ફેરવ્યો. સંકટ નિવારણ પાછળ એક મહિનો આપ્યો. બિહારથી પાછા ફર્યા પછી થોડા વખતમાં જ પંડિત જવાહરલાલ પકડાયા.’

‘શાથી?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘તેઓ કલકત્તા ગયા હતા તે વખતે, મિદનાપુર જીલ્લામાં સરકારે ગુજરેલા જીલ્લમ વિષે જે ભાષણો આપ્યાં હતાં, અને તેમાં એમણે કેટલીક ખુલ્લે ખુલ્લી વાતો કરી હતી. બંગાળની નોકર-શાહીથી તે સહન થઈ ન હતી, એટલે એ ભાષણો માટે તેમના ઉપર કામ ચલાવી જે વર્ષની સખત ટ્રેદની સજા કરવામાં આવી. આ અરસામાં કેટલાક મહાસભાવાદીઓનો ધારાસભામાં જવાનો અને પોતાનો પક્ષ સ્થાપવાનો વિચાર થયો હતો. ડૉ. અનસારીના પ્રમુખપણા નીચે એ માટે પરિષદ મળી, અને તેમણે મતદાર મંડળોને કેળવવાનું તથા સ્વરાજ્ય પક્ષ સજીવન કરવાનું નક્કી કર્યું.’

‘ગાંધીજીને એ ગમ્યું?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘એમણે એમ જણાવ્યું કે જે કોઈ મહાસભાવાદી એક કે બીજે કારણે સવિનય ભંગમાં ભાગ લઈ શકતો ન હોય, અને જેને ધારાસભા પ્રવેશમાં શ્રદ્ધા હોય તે ધારાસભામાં ભલે જાય અને પોતે જે કાર્યક્રમ મારફત દેશનું કલ્યાણ થશે એમ માનતો હોય તે અમલમાં મુકે.’

‘એ હિસાબે એમણે ડૉ. અનસારીને ટેકો આપ્યો;

એમ જ ને ?' કમળાએ પૂછ્યું.

‘હાસ્તો, એને પરિણામ સ્વરાજ પક્ષની સ્થાપના થઇ. દેશના વિકાસમાં તથા પૂર્ણ સ્વરાજ્યની પ્રાપ્તિના માર્ગમાં જે કાયદા આદે આવતા હોય તે રદ કરાવવા, બધા રાજદ્વારી કેદીઓને છોડાવવા, મજૂર, નાણાં, ખેતીવાડી, અને હુંડિયામણને લગતા સુધારા કરાવવા, તથા મહાસભાનો રચનાત્મક કાર્યક્રમ પાર પાડવા માટે બધી જાતના પ્રયત્નો કરવાનો એનો કાર્યક્રમ નક્કી કરવામાં આવ્યો.’

‘મહાસભાએ એ માન્ય કર્યો ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘મહાસભિતિએ એ પક્ષને મંજૂરી આપી અને ૨૫ મહાસભાવાદીઓનું એક મંડળ સ્થાપવા પંડિત માલવિયા તથા ડૉ. અનસારીને અધિકાર આપ્યો. એ મંડળનું નામ ‘પાર્લામેન્ટરી બોર્ડ’ રખાયું અને તેને મહાસભિતિને આધીન રહીને ધારાસભાઓ માટે ઉમેદવારો ઉભા કરવાનું, ચુંટણીમાં ભાગ લેવાનું, અને તેનો કાર્યક્રમ પાર પાડવાનું કામ સોંપાયું.’

‘આ હિસાબે લડત બંધ પડી હશે.’ અશોકે કહ્યું.

‘૨૦મી મેએ ધારાસભા પ્રવેશનો નિર્ણય થયો અને સાથે સાથે સવિનય ભંગ મોકુફ રાખવાનો ઠરાવ પણ થયો. આ રીતે સત્યાગ્રહની લડત પાછી ખેંચાઇ.’

‘સરકારે શું કર્યું ?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘મહાસભાની સંસ્થાઓ સામેના પ્રતિબંધો જેથી લીધા અને સત્યાગ્રહી કેદીઓને છોડી મુક્યા. છતાં એની એ નીતિમાં અપવાદ ઘણા હતા.’

‘રચનાત્મક કાર્યક્રમ શો હતો ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘ખાદીની ઉત્પત્તિ અને પ્રચાર, દારૂ તાડી વગેરેનો ત્યાગ, રાષ્ટ્રીય કેળવણી, ગ્રામઉદ્યોગોનો વિકાસ, ગામડાંઓની નવરચના,

અને કામદારોનું સંગઠન વગેરે. અત્યારે દેશ પાસે ધારાસભા પ્રવેશ તથા રચનાત્મક કાર્યક્રમ એ બે કામ હતાં. પોતાને જેમાં રસ પડે તે પ્રવૃત્તિમાં સૌએ સાથ આપ્યો.’

‘લડત બંધ પડી એટલે બીજા કુદીઓ સાથે સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ અને પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ છૂટયા હશે.’ કમળાએ કહ્યું.

‘ના. એ બન્ને તેમજ ખાન અબ્દુલ ગફારખાનને છોડવામાં આવ્યા ન હતા. સરદાર વલ્લભભાઈ તથા ખાન અબ્દુલખાનને સરકારે રાજકેદી તરીકે કેદ કર્યા હતા. એમને ક્યારે છોડવા તે સરકારની મુનસફીની વાત હતી.’

‘ક્યાં સુધીની સજા તે પણ નકકી નહિ?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘નહિસ્તો. સરદાર વલ્લભભાઈ નાકના દરદથી પીડાતા હતા. એ રોગે મોટું રૂપ પકડ્યું. સરકારે નીમેલી ડોક્ટરોની સમિતિએ એવો અભિપ્રાય આપ્યો કે એ રોગના નિવારણ માટે તાત્કાલિક વાઢકાપની જરૂર છે, અને તે સારી રીતે જેલમાં થઈ ન શકે આ ઉપરથી સરકારે સરદાર વલ્લભભાઈને ૧૪ મી જુલાઈએ છોડી મુક્યા. ૧૭ મી સપ્ટેમ્બરે ગાંધીજીએ એક લાંબુ નિવેદન પ્રગટ કર્યું.’

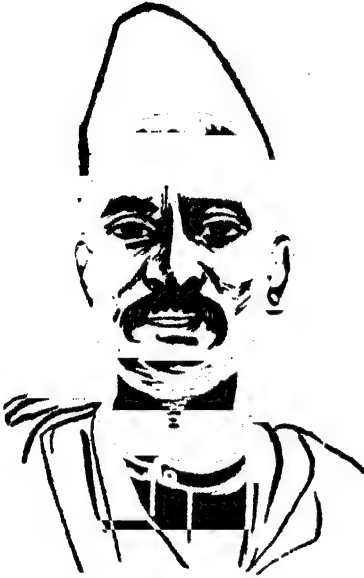
‘શી બાબતનું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘મહાસભા સાથેનો પોતાનો સંબંધ છોડી દેવાના નિર્ણય ઉપર ગાંધીજી આવ્યા હતા, અને તેનાં કારણો એમાં આપ્યાં હતાં; તેમ જ મહાસભાના બંધારણમાં તેઓ જે મુખ્ય સુધારા કરવા માગતા હતા તે સ્વયં આપ્યા હતા.’

‘આ વર્ષની બેઠક ક્યાં ભરાઈ?’ ઇંદુએ પુછ્યું.

‘તા. ૨૬મી ઓક્ટોબરે મહાસભાની બેઠક મુંબઈમાં મળી ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ એના પ્રમુખ હતા. પોતાના ભાષણમાં એમણે

સરકારે પ્રગટ કરેલા હિંદના બંધારણના પ્રવેતપત્રની ઝાટકણી કાઢી હતી. એ ઉપરાંત મહાસભાના કાર્યક્રમ વિષે પોતાના



ડૉ. બાબુ રાજેન્દ્રપ્રસાદ

જવાબદારી સોંપાઈ.

‘ગાંધીજી નિવૃત્ત થયા?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘એટલે તો મહાસભાએ એમનામાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ દર્શાવતો ઠરાવ પસાર કર્યો. મહાસભાએ અત્યંત આભારપૂર્વક એમણે કરેલી સેવાની કદર કરી. જરૂર પડે ગાંધીજી મહાસભાને સલાહ તથા માર્ગદર્શન આપશે એવી ખાતરી એમણે આપી હતી તેથી મહાસભાને સંતોષ થયો હતો.’



નવું બંધારણ

[૧૯૩૫-૩૬]

‘મુંબાઈની બેઠક પુરી થઈ કે તરત જ દેશભરમાં ચુંટણીની

ધમાલ શરૂ થઈ. રચનાત્મક કામ પણ ખીજી બાજુએ શરૂ થયું. પહેલી તકે જ મહાસભાને દક્ષિણમાં સફળતા મળી.’

‘શી રીતે?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘દક્ષિણ હિંદમાં વ્યાપારી જગ્યા માટે સર પદ્મુખમ ચેટી ઉમેદવાર હતા. એમને હિંદી સરકાર તથા મદ્રાસ સરકારની મદદ હતી. એક વખતના એ વડી ધારાસભાના પ્રમુખ હતા. ચુંટણીમાં સરકારી અમલદારોએ એમને ખૂબ મદદ કરી હતી. એ છતાં એ મહાસભાએ એમની સામે ઊભા કરેલા વેંકટચેલમ ચેટીને ભારે સફળતા મળી, અને તેઓ ચુંટાયા. આ રીતે મહાસભાના વિજયની સફળ અને યશસ્વી શરૂઆત થઈ.’

‘અને ખીજે પણ સફળતા મળતી ગઈ. એમ જ ને?’  
ઇંદુએ કહ્યું.

‘જરૂર. મહાસભાને મદ્રાસ, બિહાર, મધ્યપ્રાન્ત, મુંબાઈ વગેરે ઠેકાણે ભારે સફળતા મળી. એકંદરે ૪૪ સભ્યો મહાસભાએ વડી ધારાસભામાં મોકલાવ્યા અને લુલાલાઈ દેસાઈની આગેવાની હેઠળ એમણે ધારાસભામાં પોતાનો પક્ષ-મહાસભા પક્ષ-રચાવ્યો.’

‘ધારાસભામાં તેઓ કાંઈ કરી શક્યા ખરા?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘ત્યાં પણ એમણે સરકારને અનેક પ્રશ્નો પર હાર આપી. શરતચંદ્ર બોઝની સાથેની સરકારની નીતિ સામે ઠીક ઝુંબેશ ઊઠાવી.’

‘શરતચંદ્ર બોઝનું શું હતું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘કશી પણ તપાસ વગર સરકારે એમને નજરકેદ કર્યા હતા; છતાં તેઓ ધારાસભામાં ખીનહરીફ ચુંટાયા હતા. એમ હોવા છતાં સરકારે એમને ધારાસભામાં હાજરી આપવાની સગ-

વડ કરી આપી ન હતી. ખુદાઈ બિદમતગારો સાથેના સરકારના વર્તાવનો પણ મહાસભાપક્ષે બિરોધ કર્યો. હિંદ અને બ્રિટીશ વેપારી કરારો રદ કરાવવામાં એને ઠીક સફળતા મળી.’

‘ગોળમેજીનું શું પરિણામ આવ્યું?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘ત્રીજી ગોળમેજીનું કામ સાત જ દહાડામાં ખતમ થયું હતું. તે પછી શ્વેતપત્ર પ્રકટ થયો અને એ યોગજનાનું સંયુક્ત સમિતિના અહેવાલમાં રૂપાંતર થયું હતું. તે પછી એ સને ૧૯૩૫ના હિંદધારા તરીકે એક પાર્લામેન્ટમાં પસાર થયો.’

‘એનાથી શો ફેરફાર થયો?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘એની યોજના દરેક પ્રાન્તમાં પ્રજાની ચુંટાયેલી બહુમતિના હાથમાં એનો કારભાર બધા અને એ પ્રાન્તિક સ્વરાજ્ય ભોગવે એવી હતી. મધ્યસ્થ સરકારનું સ્થાન સંયોજિત રાજતંત્ર લે.’

‘એમાં ફાણ આવે?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘અગિયારે પ્રાંતો ઉપરાત દેશી રાજ્યો પણ એમાં જોડાય. શરૂઆત પ્રાંતિક સ્વરાજ્યથી થવાની હતી અને સંયોજિત તંત્રનો અમલ પછીથી કરવાનો હતો. એમાં તો બધાનો શંભુમેળો એકઠો કરવાની સરકારની ધારણા હતી.’

‘એ ધારો કયારે પસાર થયો?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘૨૨ મી જુલાઈ ૧૯૩૫. આ વર્ષે શહેનશાહ પંચમ જ્યોર્જનો રૌપ્ય મહોત્સવ ઉજવાતો હતો તે પ્રસંગે મહાસભાએ કેતું વલ્લભ રાખવું તે કાર્યવાહક સમિતિએ નક્કી કર્યું.’

‘શું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘શહેનશાહના અંગત કલ્યાણ માટે તો મહાસભાને શુભેચ્છા જ હોઈ મકે; પરંતુ તેઓ જે રાજતંત્ર સાથે જોડાયેલા છે, તેના અમલથી હિંદની ઉન્નતિને ભારે હાની પહોંચી છે નવા બંધારણથી હિંદની પરાધીનતાની સાંકળો ઉલટી મળ્યત કરવામાં આવી છે,

આથી રૌપ્ય મહોત્સવમાં પ્રજા કશો ભાગ લે એવી સલાહ કાર્યવાહક સમિતિ આપી ન શકે. પ્રજાએ કશાએ વિરોધના દેખાવો કરવા નહિ એવી સૂચના કરવામાં આવી. આ વર્ષે મહાસભાને પચાસ વર્ષ પુરાં થતાં હતાં એટલે મહાસભાનો સુવર્ણ મહોત્સવ પણ ઉજવાયો.’

‘ક્યારે?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘૧૮૮૫ ની મહાસભાની પહેલી બેઠક જે દિવસે મળી હતી તે દિવસે અને તે જ્યાં મળી હતી તે જ જગ્યાએ.’

‘ગોકળદાસ તેજપાળ છાત્રાલયમાં જ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘ત્યાં જ. આ વર્ષે કવેટામાં ધરતીકંપ થયેલો અને તેમાં ભારે ખુવારી થયેલી. મહાસભાની મદદ કરવાની ઇચ્છા છતાં એના પર પ્રતિબંધ મુકાયો.’

‘એ તો ઘણું ખોટું કહેવાય!’ ઇંદુ બોલી.

‘ત્યાં લશ્કરની છાવણી હતી. એટલે એના ઉપર મહાસભાની સ્ટેજ પણ લાગવગ થાય એ સરકારને ગમતું ન હતું.’

‘આ વર્ષે મહાસભાની બેઠક ક્યાં ભરાઈ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘૧૯૩૫ માં બેઠક ભરાઈ ન હતી પણ એનો બદલો ૧૯૩૬ માં વળી ગયો.’

‘શી રીતે?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘૧૯૩૬ ના એપ્રિલ અને ડીસેમ્બરમાં મહાસભાની બેઠકો મળી. એક લખનૌમાં અને બીજી ફ્રેન્ચપુરમાં. બન્નેના પ્રમુખ પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ હતા. મહાસભામાં ધીરે ધીરે સમાજવાદી પક્ષ પગભર થતો હતો. નવા બંધારણ પ્રમાણે થનારી પ્રાંતિક ધારાસભાની ચુંટણીમાં મહાસભા ભાગ લેશે એ નક્કી હતું. મહાસભા હોદ્દા સ્વીકારશે કે નહિ તે બાબતની ઠીક ઠીક ચર્ચા થતી.’

‘એનું શું થયું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘પ્રાંતિક ધારાસભાઓની ચૂંટણીઓની થાય ત્યાં સુધી એનો નિર્ણય મુલતવી રખાયો. ૧૨ મી એપ્રિલે લખનૌની બેઠક મળી. પંડિત જવાહરલાલે પોતાના ભાષણમાં જગતનું રાજકારણ સમજાવ્યું અને જાણાવ્યું કે દુનિયા અત્યારે એ જાવણીઓમાં વહેંચાઈ ગઈ છે. એક શાહીવાદી અને બીજી સમાજવાદી. આપણને દુનિયાના જુનામાં જુના વિશાળ શાહીવાદ સામે પ્રસંગ પડ્યો છે અને તેમાંથી આપણે સ્વતંત્ર થવા માગીએ છીએ. હિંદી સ્વાતંત્ર્ય કે રાષ્ટ્રવાદને બ્રિટીશ શાહીવાદ સાથે સંબંધ ન હોય. હિંદમાં બ્રિટીશ શાહીવાદનો સડો ઉઘાડો પડતો જાય છે. જે સરકારને દમનના ધારા ઉપર આધાર રાખવો પડે છે, સાહિત્યને અને વર્તમાનપત્રોને દબાવી દેવાં પડે છે, જેને સેંકડો સંચાઓ ઉપર અંકુશ મુકવો પડે છે તથા કામ ચલાવ્યા સિવાય હજારો લોકોને જેલમાં પુરવા પડે છે તેને એક ક્ષણ માટે પણ જીવવાનો અધિકાર નથી. એમણે હિંદી બંધારણની ઠીક ઠીક ઝાટકણી કાઢી અને કોમી ચુકાદાને પણ વખોડી કાઢ્યો.’

‘એ બેઠકમાં કેવા ઠરાવો થયા?’ છંદુએ પૂછ્યું.

‘મહાસાની બેઠકમાં હાજર રહેવા માટે હિંદુસ્તાન પાછા ફરતાં સુભાષચંદ્ર બોઝની ધરપકડ કરવામાં આવી તેના વિરોધનો, સરકારે છેલ્લી લડતમાં ચલાવેલા દમનને વખોડી કાઢતો, એબિસીનિયા ઉપર ઇટાલીએ ચઢાઈ કરી હોવાથી તેના તરફ સહાનુભૂતિનો, રાજસ્થાની પ્રજાને આત્મનિર્ણયનો હક્ક મળવા બાબતનો, તથા હિંદી કાયદાની ઉલ્લેખો બાબતના ઠરાવ હતા. હોદ્દા સ્વીકારનો સવાલ મહાસમિતિ પર ઊડવામાં આવ્યો અને ચૂંટણીનાં પરિણામો બહાર થાય ત્યાં સુધી મહાસમિતિએ તે મુલતવી રાખ્યો.’

‘મહાસભાએ ચૂંટણીઓ માટે શું કર્યું?’ કમળાએ પૂછ્યું.



‘૨૩ મી ઑગસ્ટે એક બહેરનામું પ્રકટ કર્યું’. મહાસભાએ તેમાં જાણાવ્યું કે નવા કાયદાથી જે બંધારણ આપણા દેશ ઉપર ઠોકરી બેસાડવામાં આવ્યું છે તે આખું જ મહાસભાને ના મંજૂર છે. હિંદુસ્તાનના બંધારણનું મંડાણ હિંદના રાષ્ટ્રીય સ્વાતંત્ર્ય ઉપર જ હોવું જોઈએ અને એવું બંધારણ લોક પ્રતિનિધિ સભા મારફત ઘડી શકાય. એ ઉપરાંત તેમાં મહાસભાએ પોતાનો કાર્યક્રમ વિગતવાર રજુ કર્યો અને પ્રાંતિક ચૂંટણીમાં મહાસભાને મદદ કરવાની દેશને વિનંતિ કરી.’



## પ્રાંતિક સ્વરાજ્ય

[૧૯૩૬-૩૭]

‘મહાસભાની બેઠકનું ત્રણ ત્રણ વખત પ્રમુખસ્થાન મેળવનાર સૌથી પહેલા દાદાભાઈ નવરોજી હતા. એવું જ માન તે પછીથી પડિત જવાહરલાલને મળ્યું છે. એ બે જણ સિવાય મહાસભાની ત્રણ બેઠકોના પ્રમુખ થવાનું માન હજી સુધી કાઢીને મળ્યું નથી.’

‘કૈજપુર ક્યાં આવ્યું?’ ઇન્દુએ પુછ્યું.

‘એ ખાનદેશ જીલ્લામાં નાનું સરખું ગામ છે. ગાંધીજીની ઇચ્છાથી મહાસભાની બેઠક ત્યાં ભરવાનું નક્કી થયું હતું. આમ જનતાને મહાસભાનો સંદેશ વધારેમાં વધારે પ્રમાણમાં પહોંચાડવાનો એની પાછળ ઉદ્દેશ હતો. આ વખતે મહાસભામાં ત્રણ સમુદાયો હતા. એક સમુદાય ધારાસભાના કાર્યક્રમની તરફેણમાં, બીજો રચનાત્મક કાર્યક્રમ તથા આમ સંગઠનની તરફદારી કરતો અને ત્રીજો કામદારો તથા કિસાનો-બેદ્દતોને તૈયાર કરવા માગતો હતો; અને એ બધાથે મહાસભામાં રહીને

કામ કરતા હતા.’



પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ

‘પંડિત જવાહરલાલે પોતાના ભાષણમાં શું કહ્યું?’ અશોક સવાલ કર્યો.

‘હેલા આઠ મહિનામાં આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસ્થિતિમાં થયેલા ફેરફારો જણાવ્યા અને રૂપેનમાં ચાલતી લગાઈ તરફ ધ્યાન ખેંચ્યું. એમણે એ પણ જણાવ્યું કે નવા કાયદા સામે લડવાના પ્રયત્ન સાથે પુખ્ત વયના મતાધિકાર નીચે ચુંટાયેલી લોકપ્રતિનિધિ સભા માટેની આપણી માગણી સારૂ આપણે દબાણ લાવવાનું છે. સ્વતંત્ર હિંદનું બંધારણ ઘડી

કાઢવાની સ-તા લોકપ્રતિનિધિ સભાને હોવી જોઈએ.’

‘નવું બંધારણ પણ આખરે ઓટને ઘડ્યું છે!’ કમળા બોલી.

‘અને તેમાં પોતાનો કાચુ ઉલટો મજબુત થાય એવી છટકાંદીઓ રાખી છે. એ બંધારણમાંના પ્રાંતિક સ્વરાજ્યને મહાસભાએ કચુલ કર્યું પણ ફેડરેશન અથવા સમુહતંત્ર માટે તે એનો ભારે વિરોધ હતો. પંડિતજીએ પોતાના ભાષણમાં પણ એનો ઉલ્લેખ કર્યો, અને જણાવ્યું છે કે આપણા ઉપર એ ઠોકી બેસાડવામાં આવે છે અને એ ગુલામી નીચેનું તંત્ર છે. દેશી રાજ્યોની જનતાને પણ નાગરિક સ્વતંત્રતા મળવી જોઈએ એમ પણ એમણે જણાવ્યું.’

‘મુખ્ય ઠરાવો કયા હતા?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘સ્પેન તરફ સહાનુભૂતિનો, વાયવ્ય સરહદ ઉપર સરકારે ચલાવેલી નીતિરીતિને વખોડી કાઢતો, વગર તપાસે કે વગર આરોપે અચોક્કસ મુદત સુધી કેદ કરેલા કેદીઓ તથા નજર-કેદીઓ બાબતનો, નવા બંધારણને લગતો, લોકપ્રતિનિધિસભાની માગણી કરતો અને ચૂંટણીમાં મહાસભાને મત આપવાની વિનંતિ કરતો એ મુખ્ય ઠરાવો હતા. એ ઉપરાંત નવું બંધારણ જે દિવસે અમલમાં આવે તે દિવસે વિરોધ તરીકે હડતાળ પાડવાનો ઠરાવ પણ કરવામાં આવ્યો.’

‘નવું બંધારણ કયારે અમલમાં આવતું હતું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘પહેલી એપ્રિલ ૧૯૩૭ ને દિવસે, અને તે દહાડે મહાસભાના આદેશ મુજબ દેશભરમાં હડતાળ પડી હતી.’

‘નવી ચૂંટણીઓ કયારે થઈ?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૭ માં; અને તેમાં મહાસભાને દેશભરમાં મોટી બહુમતિ મળી. મદ્રાસમાં એકંદરે ૨૧૫ બેઠકામાંથી મહાસભાએ ૧૫૯ બેઠકા કબજે કરી. મુંબઈમાં ૧૭૫ માંથી ૮૬, મધ્યપ્રાંતમાં ૧૧૨ માંથી ૭૦, બિહારમાં ૧૫૨ માંથી ૮૮, ચુકત પ્રાંતોમાં ૨૨૮ માંથી ૧૩૪, ઓરિસ્સામાં ૬૦ માંથી ૩૬ બેઠકા મહાસભાએ મેળવી. પંજાબ, બંગાળ, સિંધ અને આસામ એ ચાર પ્રાંતોમાં મહાસભાને એટલા પ્રમાણમાં બેઠકા ન મળી. વડી ધારાસભાની એકંદર બેઠકામાંથી ૬૪ બેઠકા મહાસભાએ કબજે કરી.’

‘હોદ્દા સ્વીકારતું શું થયું?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘૧૭ મી માર્ચે મહાસભાએ હોદ્દાસ્વીકારનો નિર્ણય કર્યો, અને મહાસભિતિએ ઠરાવ્યું કે મહાસભા પક્ષના આગેવાનને

સંતોષ થાય અને ગવર્નર પોતાની ખાસ સન્તાનો ઉપયોગ નહિ કરે અને પ્રધાનોની બંધારણીય પ્રવૃત્તિમાં એમની સલાહને નહિ અવગણે એવી ભતની તે બહેરાત કરે તો પ્રધાનપદ સ્વીકારવાં. એ પછી તરત જ મહાસભા તરફ ચૂંટાયલા ધારાસભાના સભ્યોનું એક સંમેલન મળ્યું.’

‘એમાં શું થયું?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘પંડિત જવાહરલાલ એના પ્રમુખ હતા. એમાં મહાસભાની નીતિ મુજબ કાર્યક્રમ આગળ ધપાવવાનું નક્કી થયું. દરેક પાસે પ્રતિજ્ઞા લેવરાવવામાં આવી.’

‘કેવી?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘મહાસભાએ જે આદર્શો અને ધ્યેય નક્કી કર્યાં છે તે આદર્શો અને ધ્યેયની પ્રાપ્તિ માટે મહાસભાની શીસ્તનું પાલન કરવાની.’

‘મહાસભાએ ઠરાવ્યા મુજબ ગવર્નરોએ બહેરાત કરી ખરી?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘બંધારણ મુજબ ગવર્નરોએ ધારાસભામાં જે પક્ષની બહુમતિ હોય તેના આગેવાનોને બોલાવ્યા અને પ્રધાનમંડળો રચવાનું કહ્યું. મહાસભા પક્ષના આગેવાનોએ ઠરાવ મુજબ બાંહેધરી માગી અને બહેરાત કરવા જણાવ્યું; પણ ગવર્નરોએ એવી બાંહેધરી આપી નહિ કે બહેરાત કરી નહિ.’

‘એટલે એમણે પ્રધાનમંડળો રચ્યાં નહિ હોય!’ ઇંદુ બોલી.

‘એમ જ. આ સંજોગોમાં સરકારે પરપોટા પ્રધાનમંડળો ઊભાં કર્યાં; પણ એની પાછળ ધારાસભાનો ટેકો ન હતો એટલે જ મહિના કરતાં વધારે વખત એવાં પ્રધાનમંડળો કામ કરી શકે એમ ન હતું.’

‘તેથી નાજૂટકે પછીથી બાંહેધરી આપી હશે!’ કમળાએ કહ્યું.

‘એમ જ. મહાસભાએ જાહેરાતની વાત જવા દીધી અને આગેવાનોને ગવર્નરે ખાતરી આપે તેટલાથી સંતોષ માન્યો. આ રીતે મહાસભાએ પોતાનાં પ્રધાનમંડળો રચ્યાં, અને મદ્રાસ મુંબઈ, મધ્ય પ્રાંત, ઓરિસ્સા, બિહાર, યુક્તપ્રાંત અને આસામમાં પ્રાંતિક કારોબાર હાથમાં લીધો.’

‘અને મહાસભાનો કાર્યક્રમ આગળ ધપાવવા માંડ્યો. ખરું ને?’ અશોકે પૂછ્યું.



મૌલાના અબુલ  
કલામ આઝાદ

‘એમ જ. મહાસભાના આદેશ મુજબ મહાસભાના પ્રધાનોએ પોતાનો પગાર રૂ. ૫૦૦ નક્કી કર્યો.’

‘બીજા પક્ષોના પ્રધાનો કેટલો પગાર લેતા હતા?’ ઈંદુએ પૂછ્યું.

‘ત્રણથી ચાર હજાર જેટલો. છેલ્લા આઠ મહિનામાં મહાસભાનાં પ્રધાનમંડળોએ પોતાની સત્તાની મર્યાદામાં રહીને આમ જનતાના લાભનાં અનેક કામો કર્યાં છે અને તેમના કામની ચારે તરફથી પ્રશંસા

થાય છે. એ પ્રધાનમંડળોનો કાર્યક્રમ નક્કી કરવાનું તથા તે પર દેખરેખ રાખવાનું કામ ત્રણ સભ્યોની પાર્લામેન્ટરી સમિતિ હસ્તક છે.’

‘એ ત્રણ સભ્યો કયા કયા છે?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ, ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ અને મૌલાના અબુલ કલામ આઝાદ. મહાસભાના ખૂબ આગળ પડતા નેતાઓ પ્રધાનમંડળોમાં જોડાયા નથી. તેઓ એનો એક પ્રકારનો જે કાર્યક્રમ આગળ ધપે છે તેના ઉપર દેખરેખ રાખે છે, તથા દોરવણી કરે છે.



## વિકૃલનગર

[૧૯૩૮]

‘આલો, મઢી આવી ગયું.’ કમળાએ કહ્યું.

મહાસલાની બેઠકને અંગે દેશભરમાંથી ખાસ ગાડીઓ દોડાવવામાં આવતી હતી. અમે પણ એવી એક ખાસ ગાડીમાં મુંબઈથી હરિપુરા જવા નીકળ્યા હતા. સામાન્ય રીતે મુંબઈથી મઢી જતાં સુરત ગાડી બદલવી પડે છે; પણ ખાસ ગાડીઓને સીધી મઢી લઈ જવાની રેલ્વે કંપનીએ ગોઠવણ કરી હતી.

મઢીથી હરિપુરા સાત માઈલ દૂર હતું અને ત્યાં જવાને ડામરની સડક કરી હતી.

સવારના પહોરમાં અમે મઢી ઊતર્યાં. બહાર મોટરો તૈયાર હતી. સ્ટેશન ઉપરથી જ મહાસલાના સ્વયંસેવકોનો બંદોબેસ્ત જણાઈ આવતો હતો. સ્ટેશન ઉપર જ અમારા એક સ્નેહીને ત્યાં ચઢા પીને અમે મોટરમાં બેઠા. ચારે તરફનો દેખાવ રળિઆમણો હતો અને એક પછી એક મોટરો પૂરપાટ દોડે જતી હતી.

અડધા પોણા કલાકમાં વિકૃલનગર આવી ગયું. શિવાભાઈ રસોઈ સમિતિમાં હતા એટલે પૂછતા પૂછતા અમે ત્યાં ગયા એમણે અમારી ઉતરવાની અવસ્થા કરી આપી.

ઝટઝટ નાહીને અમે વિકૃલનગર જોવા ઉપડ્યા.

એક તરફ તાપી નદી અને બીજી બાજુએ ઘોડાખાડી, એ બેની વચ્ચે પાલડીપને વિકૃલનગરની રચના કરવામાં આવી હતી. એની એકંદર લંબાઈ ત્રણ માઈલ જેટલી તથા પહોળાઈ અર્ધા માઈલની હતી અને વચ્ચે થઈને ડામરનો રસ્તો જતો હતો.

શરૂઆતમાં જ પ્રેક્ષક નિવાસ, અને વાહનભૂમિ તથા ગ્રામ રસોડું આવતાં હતાં. બાજુમાં ગ્રામ જનતાના ઉતારાની ગોઠવણ

હતી. પ્રેક્ષક નિવાસની બાબતમાં પ્રતિનિધિ નિવાસ અને તે પછી મહાસભાના વિશાળ ભોજનાલયની અવસ્થા હતી. એની બાબતમાં કુટુંબનિવાસ આવતા હતા અને તે પછી સ્વયંસેવિકાઓની છાવણી હતી. કુટુંબ નિવાસની પાછળ નેતા નિવાસ, તેની બાબતમાં બગીચો અને તેની પશ્ચિમે છેક દૂર ગાંધીજીની કૃટિર હતી.

સ્વયંસેવિકાઓની છાવણી આગળ જતાં મસલત સમિતિનો વિશાળ મંડપ હતો અને એની બાબતમાં દક્ષતર ખાતું હતું.

દક્ષતર ખાતામાં તાર, ટપાલ, ટેલીફોન, રેલ્વે, બેંક વગેરેની કચેરીઓ હતી. એ ઉપરાંત મહાસભાને અંગે ઊભું કરાયેલું છાપખાતું પણ હતું.

ત્યાંથી આગળ જતાં પ્રદર્શન આવતું હતું, અને પ્રદર્શનની બાબતમાં અંડા ચોક હતો.

અંડા ચોકમાં વિક્રલભાઈ પટેલની ભવ્ય પ્રતિમા હતી અને આબુબાબુ નાની મોટી અનેક દુકાનો હતી. એંસી ફીટની કાઠી ઉપર રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકી રહ્યો હતો.

અંડા ચોકની બાબતમાં જ મહાસભાની બેઠકનો વિશાળ મંડપ હતો. એકી સાથે ત્રણ લાખ માણસો બેસી શકે એવી એમાં ગોઠવણ હતી. એ ઉપરની બાબતથી તદ્દન ખુલ્લો હતો. એની એક બાબતએ રાષ્ટ્રપતિ અને નેતાઓ માટે મંચ ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો.

મંડપની પશ્ચિમે ગૌશાળા હતી અને તેમાં સેંકડો ગાયો રાખવામાં આવી હતી. તેની બાબતએ ગાયર હતું.

અંડા ચોકની દક્ષિણે વાહનભૂમિ અને તેની બાબતમાં બબરની ગોઠવણ હતી. તેની પૂર્વે કાર્યકર્તા નિવાસ તથા વસ્તુભંડાર અને સ્વયંસેવકોની છાવણી હતી.

એની પૂર્વે તાડગોળ ઉદ્યોગ મંદિર અને બાજુમાં જ હોસ્પિટલની ગોઠવણ હતી. એની બાજુએ સફાઈ ખાતાના કાર્ય-કર્તાઓનો નિવાસ હતો. તે પછી કુટુંબ નિવાસ તથા રસોડાના કાર્યકર્તાઓને રહેવાની વ્યવસ્થા હતી. આ રીતે નાનામોટાં અનેક નિવાસસ્થાનો, મંડપો અને વિભાગોમાં વિઠ્ઠલનગર વહેંચાયું હતું. ૫૧ મી રાષ્ટ્રીય મહાસભાની આ બેઠક હતી અને તે સ્વચ્છતા વિઠ્ઠલનગરને ૫૧ દરવાજા હતા. એ દરેકને જુદાજુદા નેતાઓનાં નામે આપવામાં આવ્યાં હતાં.

દરેક દરવાજાને બંગાળ તથા ગુજરાતના ચિત્રકારોએ પોતાનાં કલાપ્રભુ ચિત્રોથી શણગાર્યા હતા.

આખા નગરમાં વીજળીની રેશનીની વ્યવસ્થા હતી તથા તેના જુદાજુદા વિભાગો ટેલીફોનથી જોડાએલા હતા. પાણીને માટે કામચલાઉ વોટર વર્ક્સ ઊભું કરવામાં આવ્યું હતું અને ઠેકઠેકાણે પાણીના નળ હતા. આખા નગરની સફાઈની વ્યવસ્થા બહુ જ સુંદર હતી.

મહાસભાના વિશાળ મંડપને છ સુંદર દરવાજા હતા. ઠેકઠેકાણે ખવનીવર્ધક યંત્રો ગોઠવ્યાં હતાં અને મંડપની એક બાજુના મંચ ઉપર થતાં નેતાઓતાં ભાષણો એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી દરેક જણને તદ્દન સ્પષ્ટ અને સારી રીતે સંભળાય એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી.

મહાસભાનું રસોડું અને તેની બે બાજુએ આવેલાં ભોજન-સ્થાન ધ્યાન ખેંચે એવાં હતાં. હજારો માણસોને જમાડવાની ત્યાં સગવડ હતી. રોજના સાતસો માણ ચોખાનો ભાત રંધાતો હતો. એ ઉપરથી રસોડું કેટલું વિશાળ હશે તેનો ખ્યાલ આવી શકશે. આટલી મોટી માનવમેદની છતાં જે સ્વચ્છતા, શાન્તિ, વ્યવસ્થા અને ચપલતા ત્યાં રહેતી હતી તે બેઠ સૌ કોઈ



આશ્ચર્યથી મુગ્ધ થતું હતું.

પ્રદર્શનની યોજના અખિલભારત ચરખાસંઘ તથા અખિલ ભારત આમ્યઉદ્યોગ સંઘને હસ્તક હતી. પ્રદર્શન લોક શિક્ષણનું સાધન હોવું જોઈએ અને તેમાં કરોડો ગરીબોના કલ્યાણની પ્રવૃત્તિને સ્થાન મળવું જોઈએ એ દ્રષ્ટિએ ખંને સંઘોએ પ્રદર્શનની વ્યવસ્થા કરી હતી.

ગૃહઉદ્યોગમાં ખાદીનું સ્થાન સૌથી વધારે અગત્યનું છે એટલે પ્રદર્શનની મધ્યમાં જ ખાદી ભવનની વ્યવસ્થા કરી હતી. એની ત્રણ બાજુએ ખાદી બજાર અને ચોથી બાજુએ ખાદી ક્રિયા વિભાગની ગોઠવણ હતી.

વિવિધ પ્રકારના રેંટિયા ઉપર સુતર કંતાવું બતાવવામાં આવતું હતું. પીંજણ તથા વણાટ વિભાગો પણ કામ કરતા બતાવાતા હતા.

કોડદના કામળા, વાંસદાના ગાલીયા અને પાટણનાં પટોળાં તૈયાર થતાં બતાવવામાં આવતાં હતાં. આંધ્રની પીંજણ તથા બહુ જ ખારીક સુતર કાંતવાની કારીગીરી પણ બતાવાતી હતી.

ખાદીભવનમાં જુદા જુદા પ્રાંતોમાં ઉત્પન્ન થતી વિવિધ પ્રકારની ખાદીના નમુનાઓ મુકવામાં આવ્યા હતા. વીંટીમાંથી પસાર થઈ જાય એવો એક ખાદીની મલમલનો તાકેડો તથા કાશ્મીરી શાલ સહેજે ધ્યાન ખેંચે એવાં હતાં.

સુરતનાં જરી કામની વિવિધ ક્રિયાઓ બતાવવામાં આવતી હતી. સોના રૂપાના ખારીક તાર રેશમ સાથે મેળવી તેનો સુંદર કિનખાબ વણાતો દેખાડાતો હતો.

ખેતી સુધારણા વિભાગમાં બતબતનાં ખાતરોના, અનાજના તથા ફળફળાદિના નમુના ગોઠવ્યા હતા.

મરેલાં દોરના ખરબચડા ચામડાને કમાવીને સુંવાળું કરી

તેની વિવિધ વસ્તુઓ બનાવાતી ચર્માલયમાં બતાવવામાં આવતી હતી.

ઊસ, તેલ, દીવેલ, પાણી અને કળીયુના જેવી સાદી વસ્તુઓમાંથી સુંદર સાબુ બનાવાતો બતાવવામાં આવતો હતો, તેમજ પરાળ, ખજુરીનાં પાંદડાં, વાંસ અને ચીંથરાં જેવી નજીવી ચીજોમાંથી હાથ બનાવટના ઉમદા કાગળો બનાવાતા દેખાડવામાં આવતા હતા.

તાડ તથા ખજુરાના રસમાંથી સુંદર ગોળ અને ગોળમાંથી ઘર ગથ્યુ ખાંડની બનાવટ બતાવવામાં આવતી હતી.

મધમાખ ઉછેર પ્રત્યક્ષ સમજવાતો હતો.

અનાજ દળવાની, ડાંગર ભરડવાની, ચોખા છડવાની તથા તેલની ઘાણીની વિવિધ પ્રકારની ક્રિયાઓ બતાવતી હતી.

હાથ કારીગીરીની જુદીજુદી વસ્તુઓની એકસોવીસ દુકાનો પ્રદર્શનમાં હતી.

કલા શિલ્પ વિભાગમાં કલાના અનેક પ્રકારના નમુનાઓ ગોઠવ્યા હતા. નંદ બાબુનું કલામંદિર અને રંગોળી વિભાગ જેવા જેવાં હતાં.

અમદાવાદના જ્યોતિ સંઘ તરફથી સ્ત્રીઓનો વિભાગ ગોઠવાયો હતો.

બાળકો માટે એક ખાસ વિભાગ હતો અને તેમાં એમને મજા પડે એવાં ચિત્રો તથા ગુજરાતના બાલસાહિત્યનાં પુસ્તકો ગોઠવવામાં આવ્યાં હતાં.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ, હિંદી પ્રચાર, મન્દીર સંગઠન, મીણનાં પુતળાં, હાથીદાંતનું અજબ સિંહાસન, ભૂલભૂલામણી વગેરેને પણ પ્રદર્શનમાં સ્થાન હતું.

આખા થે નગરનું, એના વિવિધ વિભાગોનું તથા

પ્રદર્શનનું વિગતવાર વર્ણન કરવા જઈએ તો એક મોટું પુસ્તક ભરાય !



## જંદુઈ નગરી

‘આવી કેટલી મોટરબસો હશે?’ અમે બસમાં બેઠાં એટલે ધડુએ પૂછ્યું.



સુભાષચંદ્ર બોઝ

વિક્ટલનગર અમે ફરી ફરીને બેયું. એના વિવિધ વિભાગો, જંગલમાં પાણુ કરેલી સગવડો, તાપી નદી ઉપર બાંધેલો કામચલાઉ પૂલ વગેરે જ્યાન દધને બેયાં. મહાસભાની બેઠકમાં હાજરી આપી, સ્વાગત પ્રમુખ દરબાર ગોપાળદાસ દેસાઈ અને રાષ્ટ્રપતિ સુભાષ બોઝનાં ભાષણો સાંભળ્યાં, ઠરાવો પસાર થતા બેયા, બેઠક પૂરી થઈ અને અમે મુંબઈ આવવા નીકળ્યાં.

જતી વખતે અમે મહાસભાની શરુઆત, એનો વિકાસ અને અત્યાર સુધીના એના ઇતિહાસની ચર્ચા કરી હતી. પાછા ફરતી વખતે વિક્ટલનગર અને એની બેઠકની ચર્ચા કરવા માંડી.

‘પાંચસો મોટર બસોની સગવડ સ્વાગત સમિતિએ રાખી છે. વાહન વહેવાર ઝડપી બને તથા ધૂળનો ત્રાસ ઓછો થાય એ સારું તો આ સડકો પાણુ ડામરની બનાવી છે.’

‘અને ગૌશાળામાં ગાયો કેટલી હશે?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘એકંદરે ૫૦૬. સરદાર વલ્લભભાઈના શબ્દોમાં કહીએ

તો એ પ્રતિનિધિઓ જરાએ ભારરૂપ નથી. ઉલટું મીઠું દૂધ આપે છે !’

‘અહીંની પાણીની ગોઠવણુ તો અજબ છે ! આટલું નેસભેર પાણી મુંબઈમાં પણ નથી આવતું !’ અશોક કહ્યું.

‘એમ જ છે. એની વ્યવસ્થા તો અજબ જેવી કરી છે. તાપી નદીમાં એ વિશાળ ફૂવા ખોદી આઠ પંપ ગોઠવ્યા છે.’

‘એકી સાથે કેટલાં માણસો એક પંગતમાં બેસીને જમી શકતાં હશે ?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘મુખ્ય રસોડામાં એકી પંગતે ૯૦૦૦ માણસો ને ખેડૂતોના રસોડામાં એકી પંગતે ૮૦૦૦ માણસોને જમાવવાની સગવડ છે. આટલા મોટા ધસારાને પહોંચી વળવાને એવી સગવડ જરૂરની છે. રસોડામાં વપરાતો લોટ હાથે દળેલો છે, નેલ ઘાણીનું છે અને ઘી તથા દૂધ અહીંની ગૌશાળાનાં છે.

‘કેટલા સ્વયંસેવકો અને સેવિકાઓ હશે ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘એકંદર દસહજાર. એના જુદા જુદા વિભાગો છે અને દરેકને હસ્તક જુદુંજુદું કામ છે. વાળવા ઝાડવાનું, ગટર તથા પાયખાનાની સાફસુફીનું તેમજ ચોકીનું કામ પણ એમને કરવાનું હોય છે.’

‘પાયખાનાં કેટલાં હશે ?’ અશોકે પૂછ્યું.

એનો સવાલ સાંભળીને બધા હસી પડ્યા.

‘૨૨૪૮ પાયખાનાં ને ૧૭૪૨ મુતરડીઓની સગવડ રખાઈ છે.’

‘વિજળી ક્યાંથી આણી હશે ?’ ઇંદુએ પૂછ્યું.

‘ઠેઠ સુરતથી, એને માટે ત્રીસ માઇલ જેટલી ખાસ લાઇન નાખીને.’

‘દુકાનો કેટલી હશે ?’ કમળાએ પૂછ્યું.

‘એકંદર ૩૨૫ અને તે પણ હરેક પ્રકારની. સરોજની

નાયકુ તો હરિપુરાને બહુષ નગરી કહે છે!’

‘આ બેઠક પાછળ કેટલો ખર્ચ થયો હશે?’

‘આશરે છ સાડા છ લાખ રૂપિયા જેટલો ખર્ચ થયો હશે.’\*

‘દરબાર ગોપાળદાસનું ભાષણ દ્રંકું હતું!’

‘એમણે તો કહી દીધું કે હું સૈનિક છું ને સરદારનો હુકમ ઉઠાવું છું. સરદારે કહ્યું છે કે અમારે કામ કરવું ને ભાષણો કરવાનું એમને માટે રાખવું. એમણે ગુજરાત તરફથી સૈન્ય સ્વાગત કર્યું.’

‘સુભાષભાણુએ જગતના રાજકારણના પ્રવાહો અને તેની અસર ઠીક સમજાવી.’ કમળા બોલી.

‘એમણે યુરોપમાં ઘણાં વર્ષ ગાળ્યાં છે અને રાજકારણનો ઠીક અભ્યાસ કર્યો છે. ભાગલા પાડીને રાજ કરવાની બ્રિટનની નીતિને પણ એમણે સારી રીતે વખોડી કાઢી. સમૃદ્ધતાંત્રની પોકળતા ખુલ્લી પાડી અને રાજકીય કેદીઓનો સવાલ પણ સરસ રીતે રજુ કર્યો.’

‘એને અંગે તો બિહાર ને સંયુક્ત પ્રાંતોમાં આંટી ઉભી થઇ હતી!’ ઇંદુએ કહ્યું.

‘ગાંધીજીની કુનેહથી એ આંટીનો ઉકેલ થઇ ગયો છે. એને અંગેનો ઠરાવ પણ એમણે ભારે દક્ષતાથી ઘડ્યો હતો.’

‘દેશી રાજ્યોની પ્રજા બાબતનો ઠરાવ પણ મજબૂત હતો.’ કમળાએ કહ્યું.

‘હિંદ એક અને અવિભાજ્ય છે, એના ભાગલા શી રીતે

\*એકંદર ખર્ચ રૂ. ૬,૨૯,૮૬૧-૧૩-૯. તેમાંથી સરસામાનના વેચાણના રૂ. ૬૯,૧૪૪-૮-૦ જતાં રૂ. ૫,૬૦,૭૧૪-૪-૧૧. એકંદર આવક રૂ. ૫,૮૨,૮૧૭-૧૩-૮. ખાંધકામનો ખર્ચ રૂ. ૨,૨૪,૩૮૮-૧૧-૧ ટીકીટોનું વેચાણ રૂ. ૨,૮૩,૭૧૪-૮. પ્રદર્શનની આવક રૂ. ૪૨,૪૪૬-૧૩-૬.

આ આંકડાઓ મહાસભાની હરિપુરાની બેઠકના સત્તાવાર હેવાલમાંથી લીધા છે.

પડાય ! બ્રિટીશ હિંદ આગળ વધે એટલો જ આગળ વધવાનો રાજસ્થાની પ્રજાનો પણ હક્ક છે અને તેની એ ઠરાવમાં ઠીક ચોખવટ કરી છે.’

‘ઝાંઝીબારનાં લવિંગનો બહિષ્કાર કરવાનું કેમ ઠરાવ્યું હશે ?’ અશોકે પૂછ્યું.

‘ત્યાંના યુરોપિયનોએ ઝાંઝીબારના હિંદીઓને કરેલા અન્યાય માટે. એ બહિષ્કાર ઠીક સફળ થયો છે અને વધુ વખત ચાલુ રહેશે તો સત્તાવાળાઓને નમતું આપ્યા સિવાય છૂટકો નહિ થાય.’

‘સ્પેનની માફક ચીન તરફનો સહાનુભૂતિનો ઠરાવ પણ વ્યાજબી હતો.’ ઇંદુએ કહ્યું,

‘જરૂર. એના ઉપર ચદાઇ કરવામાં જપાનનું વલણ તિરસ્કારને પાત્ર છે. આપણા પાડોશી પ્રત્યે આપત્કાળમાં એટલી સહાનુભૂતિ બતાવવી જોઇએ.’

‘સમુહતંત્રને પ્રમુખે પોતાના ભાષણમાં પણ વખોડી કાઢ્યું હતું અને એને લગતો ઠરાવ પણ થયો.’ કમળા બોલી.

‘હિંદુસ્તાનનું રાજઅંધારણ ઘડવાની સ્વતંત્રતા હિંદને જ હોવી જોઈએ, લોકપ્રતિનિધિ સભા જ એ નકકી કરી શકે એવી મહાસભાની દ્રઢ માન્યતા છે. એ હિસાબે તો બ્રિટને હિંદ ઉપર લાદવા ધારેલા સમુહતંત્રનો એ સામનો કરવા માગે છે. જરૂર પડે તો એ બાબત લડી લેવાની પણ મહાસભાની તૈયારી છે.’

## [ સમાપ્ત ]

# બાલવિનોદનું બાલસાહિત્ય



## અક્ષર માળા

સંપાદક : નાગરદાસ પટેલ ☆ ચિત્રકાર : જગમોહન મીસ્ત્રી

ઉંચી જાતના કાગળો ઉપર, પાંચ રંગમાં લીથો ઓક્સેટ પદ્ધતિથી છાપેલી આ ચોપડીથી બાલકોને કક્કો શીખવવો એ રમત વાત છે. નાનાં નાનાં બાલકોને કક્કો શીખવવાની શરૂઆત કરવા માટે ઇંગ્રેજ પ્રકાશનોની દરીદ્રતામાં ગૌરવભરી ઉભી રહે એવી આ એકજ ચોપડી ગુજરાતી ભાષામાં પહેલીવાર છપાઈ છે.

કિંમત છ આના



ટપાલ ખર્ચ સવા આનો

## બાલવિનોદ ગ્રંથાવલિ

સંપાદક : નાગરદાસ પટેલ ☆ ચિત્રકાર : જગમોહન મીસ્ત્રી

છથી આઠ વરસનાં બાલકો માટે આ ગ્રંથાવલિની યોજના થઈ છે. એવડાં નાનાં નાનાં બાલકો માટે મોટાં મોટાં પુસ્તકો

**આટલા મોટા ટાઇપમાં, બે રંગમાં**

પાને પાને સુંદર ચિત્રો સાથે તૈયાર કર્યાં છે. આપણા બાલસાહિત્યમાં આ પુસ્તકો નવી ભાત પાડે છે.

સંગીત શાસ્ત્રી ૦-૬-૦

ચિત્ર લેખા ૦-૬-૦

ત્રણ હીકરા ૦-૬-૦

દરેકમાં બે રંગમાં છાપેલાં ત્રીસ ચિત્રો સાથે બાળકોને ગમી જાય એવી રસભરી બાલવાર્તાઓ આપી છે.

**બાલવિનોદ કાર્યાલય**

૧૪૯, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ : મુંબઈ નં : ૨

આ દ થી આ ર વ ધ નાં આ લ કો મા ટે

# બાલવિનોદમાલા

સંપાદક : નાગરદાસ ધ. પટેલ ☆ ચિત્રકાર : જગમોહન મીસ્ત્રી

બાલવિનોદમાલા બાલકોની ભારે માનીતી છે. એનાં પુસ્તકો બાલકો હાંસે હાંસે વાંચે છે. એની સુઘડ છપાઇ, ભારેભાર સુંદર ચિત્રો છેલ્લામાં છેલ્લી ઢબનાં પાંચરંગમાં જાપેલાં વૉર્નિશ કરેલાં મનોહર પૃષ્ઠાં અને રસિક શૈલી માટે સૌ કોઇ પ્રશંસા કરે છે. અત્યાર સુધીમાં એની સાડાચાર લાખ નકલો ઉપડી ગઇ છે તેજ બતાવી આપે છે કે એ બાલકોને ખૂબ ગમે છે અને બાલકો એના ઉપર ફીદા થયાં છે.

## ☆ પહેલા સેટનાં પુસ્તકો ☆

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| ૧  | રતનીયો : રતનીયા વાંદરાનાં અજબ પરાક્રમો ...        | ૦-૪-૦ |
| ૨  | મોતીયો : મોતીયો કુતરો ને ચંપીનાં તોફાનો...        | ૦-૪-૦ |
| ૩  | મણિયો : મણિયા બિલાડાની રસિક કથા ...               | ૦-૪-૦ |
| ૪  | ચતુરો : શિયાળ ભાઇબહેનની કથા ...                   | ૦-૪-૦ |
| ૫  | ઉંદરદેશ : નાના ઉંદરોનાં મોટાં પરાક્રમો ...        | ૦-૪-૦ |
| ૬  | ભુરિયો : રીંછ, રીંછણ, ભુરિયો ને સોનાકુમારી        | ૦-૪-૦ |
| ૭  | ભાણિયો : નાગમામા અને ભાણેજની વાર્તા ...           | ૦-૪-૦ |
| ૮  | મરઘાભાઇ : અકકલનાં પડીકાં છોડતા મરઘાભાઇ            | ૦-૪-૦ |
| ૯  | પંડિતજી . ધીંગામસ્તી ને તોફાન કરતા પંડિતજી        | ૦-૪-૦ |
| ૧૦ | કલાવતી : ચતુરાઇના પાઠ શીખવતી કલાવતી...            | ૦-૪-૦ |
| ૧૧ | ગંગારામ : રાજને મુખ મિત્ર કહેનાર પોપટ ...         | ૦-૪-૦ |
| ૧૨ | ઊંઘણુશી : ચઢાની ઉત્પત્તિની ચિનાઇ દંતકથા...        | ૦-૪-૦ |
| ૧૩ | કાલાં ઘેલાં : નાની પાણુ મઝાની ગીતકથાઓ ...         | ૦-૪-૦ |
| ૧૪ | ભગો : ભગાભાઇના ભાત ભાતના જબરડા ...                | ૦-૪-૦ |
| ૧૫ | લાલિયો : લાલિયા ગઘેડાની ગૌરવભરી ગાથા...           | ૦-૪-૦ |
| ૧૬ | હેમલતા : સો વરસ ઊંઘતી હેમલતાની વાત ...            | ૦-૪-૦ |
| ૧૭ | રણુધીર : રાજકુમાર રણુધીરનાં અજબ સાહસો...          | ૦-૪-૦ |
| ૧૮ | સખુર : આપકર્મી કુંવરી ને સખુરસિંહની દંતકથા        | ૦-૪-૦ |
| ૧૯ | ગુંદરિયો : ગુંદરની ગારે ચોંટી રહેતા ગંગુ ગુંદરિયો | ૦-૪-૦ |
| ૨૦ | રાવજી : અણુદીડી, અણુવીતી ને અણુસાંભળી વાત         | ૦-૪-૦ |



\* બાલવિનોદિની : [ભેટ પુસ્તક] એક રસિક દંતકથા ૦-૮-૦

૭૫૦ પાનનું વાંચન : ૩૭૫ ચિત્રો

આખો સૅટ મજબુત ખોંકસમાં સુંદર રીતે પેક કરેલો

મળી શકે છે અને ભેટ આપવા માટે એ સર્વોત્તમ છે

કિંમત રૂ. ૫-૧૨-૦



ટપાલ ખર્ચ બાર આના



ખીખ સૅટનાં પુસ્તકો



- |    |  |       |
|----|--|-------|
| ૨૧ | સો'ણલિયો : ચાંદો સ્વરજ ને શુક્રના તારાનું સ્વપ્ન | ૦-૪-૦ |
| ૨૨ | કાળિયો : મહાકવિ કાલિદાસની જીવનકથા ...            | ૦-૪-૦ |
| ૨૩ | નાગકુમાર : નાગપંચમીની ગુજરાતની દંતકથા...         | ૦-૪-૦ |
| ૨૪ | મુંબાઇ : મુંબાઇની સચિત્ર પ્રવાસ કથા ...          | ૦-૪-૦ |
| ૨૫ | મેનાવતી : મેનાકુમારીની રસિક પરીકથા ...           | ૦-૪-૦ |
| ૨૬ | અલકા : ભેટી જંગલ, અલકા ને અલકા ઢીંગલી            | ૦-૪-૦ |
| ૨૭ | બેલવાળો : મિયાં મીઠું ને બહારવટિયો નારસિંહ       | ૦-૪-૦ |
| ૨૮ | કાગમંત્રી : મુત્સદ્દી કાવાદાવાવાળા કાગમંત્રી ... | ૦-૪-૦ |
| ૨૯ | ધરતીમાતા : પૃથ્વી, તેની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ       | ૦-૪-૦ |
| ૩૦ | ગોરિયો : ગોરિયા સાંઠ ને વનરાજ સિંહની કથા         | ૦-૪-૦ |
| ૩૧ | રેડિયો : રેડિયો તેની રચના અને ઓડકારિંગ ...       | ૦-૪-૦ |
| ૩૨ | બાપનાં વેણુ : બાપનાં વેણુ કડવાં કે મીઠાં? ...    | ૦-૪-૦ |
| ૩૩ | દુલારી : ગુજરાતની એક જૂની દંતકથા ...             | ૦-૪-૦ |
| ૩૪ | સોનાનાં પગલાં : ગુણદ્રોહી નાગની લોકવાર્તા ...    | ૦-૪-૦ |
| ૩૫ | ગરવી ગુજરાત : પવનદેવની પીઠ ઉપર કરેલો પ્રવાસ      | ૦-૪-૦ |
| ૩૬ | વહેંતિયો : વહેંતિયાના એ ધપ્પા ને વિશાળ ધરતી      | ૦-૪-૦ |
| ૩૭ | લંકાની લાડી : લંકાની લાડી ને ઘોઘાનો વર...        | ૦-૪-૦ |
| ૩૮ | કનૈયો : શ્રી કૃષ્ણના બાલજીવનની ભાગવત કથા         | ૦-૪-૦ |
| ૩૯ | રાજહસ : નળ, દમયંતી ને હંસની પુરાણ કથા            | ૦-૪-૦ |
| ૪૦ | ધનિયો : ધનિયા હામનાં અવનવાં પરાક્રમે ...         | ૦-૪-૦ |
| *  | બટમોગરો : [ભેટ પુસ્તક] ચતુરાઇની કથાઓ ...         | ૦-૪-૦ |

૭૫૦ પાનનું વાંચન : ૩૭૫ ચિત્રો

આખો સૅટ મજબુત ખોંકસમાં સુંદર રીતે પેક કરેલો

મળી શકે છે અને ભેટ આપવા માટે એ સર્વોત્તમ છે.

કિંમત રૂ. ૫-૧૨-૦



ટપાલ ખર્ચ બાર આના

શ થી યં દ ર વ ર સ નાં બા લ કો મા ટે

# અશોક બાલપુસ્તકમાલા

સંપાદકો : નાગરદાસ ઇ. પટેલ અને રમણલાલ નાનાલાલ શાહ

દરેક સેટમાં પાંચસો પાનનું સુંદર વાંચન અને  
૧૦૦ થી ૨૦૦ ચિત્રો આપવામાં આવ્યાં છે.

## ★ પહેલા સેટનાં પુસ્તકો ★

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| ૧  | મહારાષ્ટ્રનો મહારથી : શિવાજીની જીવનકથા ...     | ૦-૪-૦ |
| ૨  | ત્રણ તપેલાં : મસ્તકડીરની રમુજ વાર્તા ...       | ૦-૪-૦ |
| ૩  | ચીની વાતો : બાલકો શીદા થાય એવી વાતો ...        | ૦-૪-૦ |
| ૪  | શા માટે? : ગિજુભાઈનાં બે નાટકો ...             | ૦-૮-૦ |
| ૫  | કેશુડાં : બાલમંદિરોનાં ગીતોનો સંગ્રહ ...       | ૦-૪-૦ |
| ૬  | રૂપીના બાગમાં : પુલકાડોની વાર્તાશ્રેણી સમજીતી  | ૦-૪-૦ |
| ૭  | કુતૂહલ : વિવિધ સવાલોના જવાબો ...               | ૦-૪-૦ |
| ૮  | સુદ્રાસક્ષ : સંસ્કૃત નાટકની વાર્તા ...         | ૦-૪-૦ |
| ૯  | રંભાનું રસોઈઘર ખંડ ૧ : વીસમી સદીનું પાકશાસ્ત્ર | ૦-૪-૦ |
| ૧૦ | આપણું મિત્રો : સમભાવ કેળવતી વાતો ...           | ૦-૪-૦ |
| ૧૧ | ભોળી સુભદ્રા : સુભદ્રાના જીવનનું નાટક ...      | ૦-૪-૦ |
| ૧૨ | વિજ્ઞાન વિહાર ખંડ ૧ : વિજ્ઞાન કથાઓ ...         | ૦-૪-૦ |
| ૧૩ | ગંભીર ગીતો : નવાં બાલગીતો ...                  | ૦-૪-૦ |

બોક્સમાં પેક કરેલા સેટના રા. ૩-૮-૦

## ★ બીજા સેટનાં પુસ્તકો ★

- |    |                                       |       |
|----|---------------------------------------|-------|
| ૧૪ | અવળચડો : મનોરંજક ચીની વાતો ...        | ૦-૪-૦ |
| ૧૫ | ગણિત ચમત્કાર : ગણિતના કાવ્યકાવ્યો ... | ૦-૪-૦ |
| ૧૬ | અજબ દુનિયા : ભોળાં ન ઉતરે એવી વાતો... | ૦-૪-૦ |

૧૭	સુંદરપુરી : આરોગ્યશાસ્ત્રને લગતું સુંદર નાટક	૦-૪-૦
૧૮	નાની મોટી વાતો ખંડ ૧ : નાની નાની વાતો	૦-૪-૦
૧૯	બાલકોનું સ્વર્ગ : ખગોળશાસ્ત્રનું પહેલું પુસ્તક	૦-૪-૦
૨૦	બાલપાઠો : મોન્ટીસોરીના નવીન બાલપાઠો ...	૦-૪-૦
૨૧	વિજ્ઞાન વિહાર ખંડ ૨ : વિજ્ઞાનની વાતો ...	૦-૪-૦
૨૨	નરવીર નેપોલિયન : યુરોપને ખુબવનારની કથા	૦-૪-૦
૨૩	આમગીતો : બાલકોને ગમે એવાં બાલગીતો...	૦-૪-૦
૨૪	રંભાનું રસોઈધર ખંડ ૨ : પાકશાસ્ત્રનું પાઠ્યપુસ્તક	૦-૪-૦
૨૫	અંદ્રભાગા : મહારાષ્ટ્રની વીરાગનાનું રસિક નાટક	૦-૪-૦

બોક્સમાં પેક કરેલા સેટના રૂ. ૩-૮-૦

### ☆ ત્રીજા સેટનાં પુસ્તકો ☆

૨૬	રાજ ભોજ : રાજ ભોજની સરળ જીવનકથા ...	૦-૪-૦
૨૭	ચિત્તાનો શિકાર : જાતઅનુભવની શિકારની વાતો	૦-૪-૦
૨૮	મકનિયો : પારિતોષિક મેળવનાર વાનરકથા ...	૦-૪-૦
૨૯	સત્રાટ સીકંદર : સીકંદરની જીવનકથા ...	૦-૪-૦
૩૦	કૂલગજરી : નવી પદ્ધતિના બાલપાઠો ...	૦-૪-૦
૩૧	કાગળના કીમિયા : કાગળની કાતરણીની કળા	૦-૪-૦
૩૨	વિજ્ઞાન વિહાર ખંડ ૩ : વિજ્ઞાનની વાતો ...	૧-૪-૦
૩૩	રંભાનું રસોઈધર ખંડ ૩ : સુંદર રસોઈશાસ્ત્ર...	૦-૪-૦
૩૪	મીરાંબાઈ : ભકિતભરી જીવનકથા ...	૦-૪-૦
૩૫	દગાબાજ દુશ્મન : ઉઘાખની જીવનલીલા ...	૦-૪-૦
૩૬	સુંદર સંવાદો : મેળાવામાં ભજવાતા સંવાદો	૦-૪-૦
૩૭	નાની મોટી વાતો ખંડ ૨ : સુંદર વાતો ...	૦-૪-૦
૩૮	દેવરાજ : વીરરસિક નાટક ...	૦-૪-૦

બોક્સમાં પેક કરેલા સેટના રૂ. ૩-૮-૦

### ☆ ચોથા સેટનાં પુસ્તકો ☆

૩૯	રાણા પ્રતાપ : મહારાણા પ્રતાપની જીવનકથા...	૦-૪-૦
૪૦	અમારી વાર્તાઓ ખંડ ૧ : ગુજરાતની બાલવાર્તાઓ	૦-૮-૦
૪૧	ગલુડિયાં : કૃતરાંઓનાં અવનવાં પરાક્રમો ...	૦-૪-૦
૪૨	અમારી વાર્તાઓ ખંડ ૨ : નવી બાલવાતો ...	૦-૮-૦
૪૩	પત્ર પેટી : અનેક પ્રકારના કાગળપત્રોના નમૂના	૦-૪-૦

- ૪૪ અમારી વાર્તાઓ ખંડ ૩ : દેશદેશની દંતકથાઓ ૦-૮-૦  
 ૪૫ વિજ્ઞાન વિહાર ખંડ ૪ : વિજ્ઞાનની વિવિધ કથાઓ ૦-૪-૦  
 ૪૬ લેનિન : રશિયાના તારણહારની જીવનકથા ... ૦-૮-૦  
 ૪૭ ગીત કથાઓ : નવાં ગીતો ... ૦-૪-૦

બોક્સમાં પેક કરેલા સેટના રૂ. ૩-૮-૦

### ☆ પાંચમા સેટનાં પુસ્તકો ☆

- ૪૮ હાસ્ય તરંગ ખંડ ૧ : રમુજી દુચકાઓ ... ૦-૪-૦  
 ૪૯ અમારી વાર્તાઓ ખંડ ૪ : બહુભાષી બાલવાર્તાઓ ૦-૮-૦  
 ૫૦ કુતુહલ ખંડ બીજો : અવનવા સવાલોના જવાબો ૦-૪-૦  
 ૫૧ અમારી વાર્તાઓ ખંડ ૫ : દેશ દેશની દંતકથાઓ ૦-૮-૦  
 ૫૨ નીરની નોંધપોથી : નવી જાતની નોંધપોથી ... ૦-૪-૦  
 ૫૩ અમારી વાર્તાઓ ખંડ ૬ : બાલવાર્તાઓ ... ૦-૮-૦  
 ૫૪ વિજ્ઞાન વિહાર ખંડ ૫ : વિજ્ઞાનને સમજાવતી વાતો ૦-૪-૦  
 ૫૫ આપણી મહાસભા ખંડ ૧ : મહાસભાનો પરિચય ૦-૮-૦  
 ૫૬ વડવાઈઓ : વિવિધ વનસ્પતિનો પરિચય ... ૦-૪-૦

બોક્સમાં પેક કરેલા સેટના રૂ. ૩-૮-૦

### ☆ છઠ્ઠા સેટનાં પુસ્તકો ☆

- ૫૭ હાસ્યતરંગ ખંડ ૨ : હાસ્યરસના દુચકાઓ ... ૦-૪-૦  
 ૫૮ આપણી મહાસભા ખંડ ૨ : મહાસભાનો પરિચય ૦-૮-૦  
 ૫૯ છેતરાતી નજર ખંડ ૧ : ભૂલભૂલામણી સાથે ... ૦-૪-૦  
 ૬૦ પ્રવાસ કથાઓ : પ્રવાસને લગતી સુંદર વાતો ૦-૮-૦  
 ૬૧ કોણ કેમ અને શું ? ખંડ ૧ : ભાતભાતના ખુલાસા ૦-૪-૦  
 ૬૨ નવીનવાઈઓ ખંડ ૧ : દુનિયાની અજાણીઓ ... ૦-૮-૦  
 ૬૩ ચિત્રરેખા : કન્યાઓ માટે નવીન ચિત્રકલા ... ૦-૪-૦  
 ૬૪ ચોપગાંની દુનિયા ખંડ ૧ : નવી શૈલીનો પરિચય ૦-૮-૦  
 ૬૫ નરસૈયો : નરસિંહ મહેતાનું જીવન અને કવિતા ૦-૪-૦

બોક્સમાં પેક કરેલા સેટના રૂ. ૩-૮-૦

### ☆ સાતમા સેટનાં પુસ્તકો ☆

- ૬૬ હાસ્યતરંગ ખંડ ૩ : હાસ્યરસના હોળ જેવા દુચકા ૦-૪-૦  
 ૬૭ સાગરની રાણી : અજબ કુદરતકથાઓ ... ૦-૮-૦

૬૮	નગીનાવાદી : બાલકાવ્યોનો નવો સંગ્રહ ...	૦-૪-૦
૬૯	ત્રણ ઢગ : રસભરી સુંદર વાતો ...	૦-૮-૦
૭૦	છેતરાતી નજર ખંડ ૨ : ભૂલભૂલામણી સાથે...	૦-૪-૦
૭૧	લાલાનો લેખ : ભાતભાતની વાનીઓ ...	૦-૮-૦
૭૨	વડવાઇઓખંડ ૨ : વનસ્પતિ ને પંખીઓનો પરિચય	૦-૪-૦
૭૩	ચોપગાંની દુનિયા ખંડ ૨ : પ્રાણીઓનો પરિચય	૦-૮-૦
૭૪	ગઓ ગાંધી : જાલો પાલો મરીમસાલો ...	૦-૪-૦

બાકસમાં પેક કરેલા સેટના રૂ. ૩-૮-૦

## ☆ આઠમા સેટનાં પુસ્તકો ☆

૭૫	હાસ્ય તરંગ ખંડ ૪ : હાસ્યરસથી ભરપૂર દુચકા	૦-૪-૦
૭૬	હીરકણી : રસિક બાલવાર્તાઓ ...	૦-૮-૦
૭૭	કોણ કેમ અને શું ? ખંડ ૨ : અવનવા ખુલાસા	૦-૪-૦
૭૮	ભારત કથાઓ : પ્રાંત પ્રાંતની લોકકથાઓ ...	૦-૮-૦
૭૯	પોચણી : નવાં બાલકાવ્યો ...	૦-૪-૦
૮૦	નવી નવાઇઓ ખંડ ૨ : જગતની અજાયબીઓ...	૦-૮-૦
૮૧	ગંગા મૈયા : સુંદર કુદરત કથાઓ ...	૦-૪-૦
૮૨	ચોપગાંની દુનિયા ખંડ ૩ : ચોપગાંનો પરિચય	૦-૮-૦
૮૩	પ્રેમાનંદ : પ્રેમાનંદનું જીવન, અને કવિતા ...	૦-૪-૦

બાકસમાં પેક કરેલા સેટના રૂ. ૩-૮-૦

## ☆ નવમા સેટનાં પુસ્તકો ☆

૮૪	હાસ્ય તરંગ ખંડ ૫ : હાસ્યરસના હોજ જેવા દુચકા	૦-૪-૦
૮૫	આપુનોદાયરો : અત્યંત રસિક બાલકથાઓ ...	૦-૮-૦
૮૬	શાણો શિયાળ : શિયાળનાં અદ્ભુત પરાક્રમો...	૦-૪-૦
૮૭	નવી નવાઇઓ ખંડ ૩ : આલમની અજાયબીઓ	૦-૮-૦
૮૮	જયસ્વદેશ : દેશભક્તિનાં કાવ્યો ...	૦-૪-૦
૮૯	ચોપગાંની દુનિયા ખંડ ૪ : પ્રાણી પરિચય ...	૦-૮-૦
૯૦	કોણ કેમ અને શું ? ખંડ ૩ : ભાતભાતના ખુલાસા	૦-૪-૦
૯૧	ચાંદામામા : ચંદ્રલોકની મુસાફરી ...	૦-૮-૦
૯૨	શામળભટ : એનું જીવન અને કવિતા ...	૦-૪-૦

આ સેટ ૧૯૪૩ માં પ્રકટ થશે.

# ☆ બાલવિનોદનાં પ્રકાશનો માટે ☆ વિદ્વાન વિવેચકો શું કહે છે ?



સુશીલન અને સંખ્યાબંધ ચિત્રો તેમજ આકર્ષક રૂપરંગના વિષયમાં 'બાલવિનોદમાળા'નાં પુસ્તકો આપણા બાલસાહિત્યના અત્યારસુધી પ્રગટ થયેલા ગ્રંથોમાં સહેજે પહેલું સ્થાન લઇ જાય તેવાં છે. જ્યોતિન્દ્ર હ. દવે એમ. એ.



બાલવિનોદમાળાનાં રમકડાં જેવાં રૂપાળાં પુસ્તકો બાલકોમાં ખૂબ લોકપ્રિય થયાં છે, પુસ્તકોનો રૂપરંગ આ જાતની ઇચ્છા ચોપડીઓની બરોબરી કરે તેવાં છે.

નવલરામ જ. ત્રિવેદી એમ. એ.



શક્ય તેટલું વૈવિધ્ય બજાવવાનો સફળ પ્રયાસ આ રૂપરંગે સોલામણાં લઘુ પુસ્તકોમાં મૂર્ત થયો છે. પુસ્તકોનો ઉઠાવ બાલકોને પસંદ પડી જાય તેવો મોહક કરવાની તેમજ બાલમાનસને અનુકૂળ સામગ્રી પીરસવાની દ્રષ્ટિ તથા આવડત આ માળાના સંપાદકોમાં છે એ તો સહેજે કળાષ જાય છે.

અનંતરાય રાવળ એમ. એ.



આકર્ષક રૂપરંગ, મનોહર ઉઠાવ, સંખ્યાબંધ સંવાદી ચિત્રો, આંખને ઉડીને વળગે એવું સ્વચ્છ મુદ્રણ અને તે સાથે બાળકો સમક્ષ રજુ થતાં વાસ્તવદર્શન અને વિષય વૈવિધ્ય છત્યાદિ તત્વોને લઈને શ્રી. નાગરદાસ ઇ. પટેલ સંપાદિત પુસ્તકોએ આજના બાલજગતને કબજે કર્યું છે, એમ કશી પણ અતિશયોક્તિ વિના કહેવું પડશે. હરિલાલ પંડ્યા એમ. એ.

# બાલવિનોદનું બાલસાહિત્ય

બાળકો માટે સર્વાત્તમ છે.

પાંચથી પંદર વરસના બાળકો માટે

બાલવિનોદે ૧૪૦ પુસ્તકો તૈયાર કર્યા છે.

## અ ક્ષ ર મા ળા

પાંચ રંગમાં સુંદર રીતે બાપેલી  
પુઝળ ચિત્રો વાળી આ ચોપડીથી બાળકોને  
કંકો શીખવે એ રમત વાત છે.

## બાલવિનોદ ગ્રંથાવલિ

બે રંગમાં સુંદર ચિત્રો સાથે મોટા અક્ષરે બાપેલાં  
૭ થી આઠ વરસનાં બાળકો માટે તૈયાર કરેલાં  
પૂર્ણ મનોહર અને સુંદર પુસ્તકો

## બાલવિનોદ માળા

ભારોભાર ચિત્રોવાળાં, રસ ગળે ને કટકા પડે એવાં  
સરસ, આકર્ષી બાર વરસનાં બાળકો માટેનાં એક  
એકથી અડધાતાં બેતાલીસ મનોહર પુસ્તકો

## અશોક બાલપુસ્તકમાળા

ગુજરાતના બહુતા લેખકોએ તૈયાર કરેલાં સુંદર  
ચિત્રોવાળાં, વિવિધ પ્રકારનાં, દસથી પંદર વરસનાં  
બાળકો માટેનાં અત્યંત રસિક ૬૦ પુસ્તકો

નામ વિગત અને કિંમત માટે

અમારું સચિપત્ર મંગાવો.

## બાલવિનોદ કાર્યાલય

૧૪૬ મિ.સી. સ્ટ્રીટ : : મુંબઈ નં : ૨

